

國立臺灣歷史博物館

日本（東京及關西為主）所藏

1895 至 1959 年間臺灣相關影片及聲音類資料館藏

調查計畫調查報告書

中華民國九十九年十一月

計畫主持人：黃耀進

日本（東京及關西為主）所藏
1895 至 1959 年間
臺灣相關影片及聲音類資料館藏
調查計畫調查報告書

計畫主持人：黃耀進

目錄

一、研究主題：	2.
二、調查目的：	2.
三、計畫內容：	3.
四、成果報告：	3.
「昭和館」所藏資料.....	4.
「東京國立近代美術館 film center」所藏資料.....	11.
「NHK」所藏資料.....	32.
「國立民族學博物館」所藏資料.....	65.
「日活株式會社」所藏資料.....	70.
「每日新聞社」所藏資料.....	74.
「ユーキャン」公司所藏資料.....	76.
「個人所藏資料」.....	78.
五、調查報告小結.....	80.
六、附錄表格	
一、調查音聲資料一覽表.....	84.
二、調查影像資料一覽表.....	123.
三、調查影像資料一覽表——NHK 相關紙本資料.....	134.
四、各收藏地點聯絡資料表.....	138.
七、NHK 戰後部分資料補遺.....	140.

一、研究主題：

日本（東京及關西為主）所藏 1895 至 1959 年間臺灣相關影片及聲音類資料館藏調查計畫。

二、調查目的：

1895 年盧米埃兄弟發明了電影，同年日本帝國政府領有台灣。從 1900 年開始，日本統治下的台灣便開始了第一次的電影試映，隨後高松豐次郎不僅在全台巡映電影，也開始接受台灣總督府之委託拍攝台灣各地景色。綜觀日本殖民台灣時期，於台灣拍攝的紀錄影片、劇情影片等，為數不少。

此外，統治早期係因價格昂貴與言語不通而不普及之收音機，亦隨著統治的持續而開始普及，終日治之期，報紙、廣播、電影已然成為殖民地台灣一般人民慣於使用的大眾傳播媒體。

關於文字媒體之史料收藏，台灣、日本的歷史研究已經有相當的積累，而對於影像、聲音的整理，近來亦方興未艾。有鑑於流動影像與聲音作為史料的紀實功能，本研究希冀針對日本現今所存與台灣相關的影像聲音資料進行調查與整理，作為往後各項研究之基礎目錄資料。此外，在查訪過程中亦將調查所藏對象是否能授權予台灣方面（台灣歷史博物館）進行複製與館藏，最終期能補足並協助建立更完整之台灣影像與聲音資料系統。

三、計畫內容：

- （一）本計畫預計針對日本國內（以東京及關西地區為主）所藏，自 1895 至 1959 年間，與臺灣相關之影片及聲音類資料之館藏情形，資料本身之狀況（年份、內容長度、材質、保存狀態等），以及資料授權取得方式，進行調查並整理為資料目錄。
- （二）前項資料除東京外國語大學所藏小川尚義及淺井惠倫資料及臺灣地區已有館藏資料將不再調查外，另因時間經費有限，本次調查地區擬以日本國東京及關西地區為主要調查地區。

四、成果報告：

本次成果報告中之台灣相關影片與聲音資料，依據目前搜羅之資料，大致可以分三類。第一類即為本次調查最主要的部份，與台灣直接相關之影片聲音資料，唯歷經約九個月的蒐集，此一部分所藏並不充分。

因此在資料搜尋過程中，稍將原始搜羅定義拓展，併將「提及台灣」之資料納入，希冀提供較完整的參考。另外，於某些資料當中，尚有當時於台灣殖民地播放之電影或聲音資料，因非本調查計畫之重心，僅提供調查出之總數，及羅列部分較詳細之資料，提供後續其他延伸研究參考。以下即為本次調查之成果報告。

「昭和館」所藏資料：

〒102-0074 東京都千代田区九段南1-6-1

TEL 03-3222-2577 (代表) / 03-3222-2574 (直通)

FAX 03-5216-3152

昭和館所藏影像資料與本次調查目標期間相符者計有下列三大類，唯其影像收藏並無確切分類，因此尚無法清楚了解內容細項。

1. 影像資料 日本 news (昭和 15 年 9 月~20 年 12 月) 18 項
2. 戰前朝日世界 news (昭和 10 年 12 月~15 年 4 月) 125 項
3. 同盟 news (昭和 12 年 8 月~13 年 9 月) 17 項

昭和館另有典藏昭和時期歌曲資料萬首，本調查報告僅羅列部分戰前可能也在台灣播送之相關部分如下。

曲名	歌手	レコード会社
(一)徴用者代表宣誓(二)社長林桂 挨拶 (一)社長挨拶続き(二)万歳 三唱斉藤兵器本部長閣下発声	徴用者代表・林桂 / 斉藤兵器本 部長	(株)日本蓄音器商会
ENGLISH PRONUNCIATION	HAROLD E. PALMER	
「宇宙の宮」讃歌	山田真梨子、高沢良明、	日本コロムビア株式会社
「お蝶夫人」の唄	ミス・コロムビア	日本コロムビア株式会社
「思ひ出」序詩・断章	北原白秋	(株)日本蓄音器商会
「神風」音頭	市丸 / 小唄勝太郎 / 徳山璉 (合 唱附)	日本ビクター蓄音器 (株)
「君を愛す」と	コロムビアローズ (Cローズ)	(株)日本蓄音器商会
「元寇の役」行進曲		(株)日本ポリアル蓄音器
「荒城の月」エレジー	三浦洸一 / 若尾文子	
「国民総進軍」		日蓄工業株式会社
「地雷爆発」	山田耕筰	日本コロムビア株式会社
「戦陣訓」の歌	徳山璉	日本ビクター蓄音器(株)

「戦陣訓」の歌	伊藤武雄 / 伊藤久男他	(株)日本蓄音器商会
「タンゴ物語」宣伝盤(伊)		(株)日本蓄音器商会
「タンゴ物語」宣伝盤(二)		(株)日本蓄音器商会
「第一徴兵」音頭	藤本二三吉	(株)日本蓄音器商会
「第一徴兵」音頭	藤本二三吉	(株)日本蓄音器商会
「ニュールンベルクの名歌手」 前奏曲		大日本雄弁会講談社
あゝ軍神九勇士	四家文子 / 鳴海信輔	日本ビクター蓄音器(株)
あゝ我が戦友	近衛八郎、他	大日本雄弁会講談社
アツ島血戦勇士顕彰国民歌	伊藤武雄 / 伊藤久男 / 波平暁男 / 日本合唱団	日蓄工業株式会社
アツ島血戦勇士顕少国民歌	山本昌子 / 日蓄児童合唱団	日蓄工業株式会社
噫、南郷大尉	松平晃 / 霧島昇 / コロムビア男 声合唱団	(株)日本蓄音器商会
あゝ飯塚部隊長	伊藤久男	(株)日本蓄音器商会
噫加藤高明伯(下)	石田一松	ヒコーキレコード
噫加藤高明伯(上)	石田一松	ヒコーキレコード
あゝ川中島	斉藤京子	大日本雄弁会講談社
嗚呼北白川宮殿下	伊藤武雄 / 二葉あき子	(株)日本蓄音器商会
噫空閑少佐1・2・3・4	谷天郎、外数十名	(株)日本蓄音器商会
ああ紅の血は燃ゆる一学徒動員 の歌一	酒井弘、安西愛子	ニッパレコード株式会社
嗚呼忠烈特別攻撃隊	鷲崎良三 / 日本合唱団	帝国蓄音器株式会社
嗚呼特別攻撃隊	石井亀次郎	大東亜蓄音器レコード
あゝ南冥の空遠く	松原正	帝国蓄音器株式会社
愛国行進曲	中野忠晴、松平晃、他	(株)日本蓄音器商会
愛国行進曲		(株)日本ポリアル蓄音器
愛国行進曲		日本ビクター蓄音器(株)

愛国行進曲	奥田良三	日本ポリアル蓄音器(株)
愛国行進曲	徳山璉 / 灰田勝彦他	日本ビクター蓄音器(株)
愛国行進曲		日本ビクター蓄音器(株)
愛国行進曲	四家文子	日本ビクター蓄音器(株)
愛国行進曲		日本ビクター蓄音器(株)
愛国行進曲	東京音楽学校	(株)日本蓄音器商会
愛国行進曲	東京音楽学校	(株)日本蓄音器商会
愛国行進曲	藤山一郎 / テイチク合唱団	帝国蓄音器株式会社
愛国行進曲		帝国蓄音器株式会社
愛国行進曲	東海林太郎 / 奥田良三	日本ポリドール蓄音器(株)
愛国行進曲		帝国蓄音器株式会社
愛国行進曲	東京音楽学校	(株)日本蓄音器商会
愛国行進曲		(株)日本蓄音器商会
愛国行進曲	コロムビア児童合唱団	(株)日本蓄音器商会
愛国行進曲(三重唱)	中村淑子 / 四家文子他	日本ビクター蓄音器(株)
愛国行進曲(四重唱)	中村淑子 / 瀧田菊江他	日本ビクター蓄音器(株)
愛国行進曲—歌ひ方指導—	奥田良三(合唱付)	日本ポリアル蓄音器(株)
愛国千人針	三門順子	大日本雄弁会講談社
愛国の歌	藤原義江	日本ビクター蓄音器(株)
愛国の熱誠に懇ふ	内閣総理大臣岡田啓介	帝国蓄音器株式会社
愛国の花	渡辺はま子、他	(株)日本蓄音器商会
愛国の花・燃ゆる大空		(株)日本蓄音器商会
愛国班の歌	霧島昇 / 松原操 / コロムビア児童合唱団	(株)日本蓄音器商会
愛国百人一首朗誦	木村岳風	(株)日本蓄音器商会
愛国百人一首朗誦	木村岳風	(株)日本蓄音器商会

愛染かつら	青木光一 / 及川由子	(株)日本蓄音器商会
愛染かつら完結篇(一)(二) (三)(四)(五)	泉詩郎	(株)日本蓄音器商会
愛馬行進曲		(株)日本蓄音器商会
愛馬進軍歌	霧島昇、松原操	(株)日本蓄音器商会
愛馬進軍歌	藤原義江(男声合唱附)	日本ビクター-蓄音器(株)
愛馬進軍歌		(株)日本蓄音器商会
愛馬進軍歌	内田栄一	日本ポリアル蓄音器(株)
愛馬進軍歌		音響科学研究所
愛馬進軍歌	内田栄一 / ヴォーカル・フォア	大日本雄弁会講談社
愛馬進軍歌	徳山璉 / 四家文子他	日本ビクター蓄音器(株)
愛馬進軍歌	小唄勝太郎 / 市丸他	日本ビクター蓄音器(株)
愛馬進軍歌	永田絃次郎 / 長門美保	大日本雄弁会講談社
愛馬進軍歌	コロムビア児童合唱団	(株)日本蓄音器商会
愛馬進軍歌(下)	島廻家勝丸	大日本雄辯會講談社
愛馬進軍歌(上)	島廻家勝丸	大日本雄辯會講談社
愛馬進軍曲		大日本雄弁会講談社
愛馬進軍曲		音響科学研究所
仰ぐ御稜威	伊藤久男 / 二葉あき子他	日本蓄音器商会(株)
仰げ軍功 - 皇軍将士に感謝の歌	霧島昇、二葉あき子	(株)日本蓄音器商会
仰げば尊し	長門美保	大日本雄弁会講談社
仰げば尊し	桜田小学校児童	ヒコーキ
あふげば尊し	東京音楽学校生徒	(株)日本蓄音器商会
仰げば尊し	中村淑子他	日本ビクター-蓄音器(株)
暁の征空	平山美代子 / 尾村まさ子 / 佐久 間節子	日本ビクター蓄音器 (株)
暁の戦闘機	井口小夜子	大日本雄弁会講談社

アジヤの太陽	灰田勝彦	日本ビクター（株）
アジヤの力	波岡惣一郎 / 柴田睦陸	日本ビクター蓄音器(株)

「東京国立近代美術館 film center」所藏資料：

東京国立近代美術館 film center 館藏日本國內部分的電影影像。針對本次調查之特性，只追溯至 1950 年代為止。唯該館並無直接針對台灣相關主題進行收藏，只能找尋與台灣有所關係的影像資料，茲表列與說明如下。

年代	作品数
1890 年代以前	0
1900	1
1910	4
1920	144
1930	574
1940	439
1950	1091

1.生活安定の巻

此片係由高松豊次郎所導演拍攝，高松氏曾於 1907 年受聘於台灣總督府，來台拍攝一系列相關影片。此為該館所藏與高松氏直接相關影像，對於高松氏的影像運用，應可提供部分參考價值。

影片詳細資料

製作会社	活動写真資料研究会		
製作年月日	1920	形状	35mm
配給	活動写真資料研究会		
ジェネレーション	上映用ポジ	カラーの種類	白黒
サウンド	サイレント		

フィート長	2384.11	時間	40
-------	---------	----	----

製作人員・カ司

役割	名前
監督	高松豊次郎
監督	岩岡巽
監督	岩岡巽
監督	高松豊次郎

2.皇紀二千六百年記念映画 燃ゆる大空

此片雖與台灣無直接關係，但有在台灣戲院長時間播放¹。此一類曾在台灣播放的國策電影該館有相當典藏數目，或可供日後延伸研究進行比較對照或文本分析。

影片詳細資料

製作会社	東宝映画(東京)		
製作年月日	1940	形状	35mm
配給	東宝映画		
ジェネレーション	上映用ポジ	カラーの種類	白黒
サウンド	トーキー(エリア1本)		
フィート長	8168.14	時間	91

¹ 葉龍彥，『日治時期台灣電影史』。玉山社出版，台北市。p.263。

製作人員・カ司

役割		名前
監督	監督	阿部豊
製作		阿部豊
製作	製作主任	田尻繁
原作		北村小松
脚本		八木保太郎
撮影		宮島義男
照明		西川鶴二
美術	装置	北猛夫
編集		後藤敏男
音楽		早坂文雄
音楽	演奏	P.C.L.管絃楽団
音楽	主題歌「燃ゆる大空」 作詞	佐藤惣之助
音楽	主題歌「燃ゆる大空」 作曲	山田耕作
音楽	主題歌「燃ゆる大空」	コロムビアレコード 100061
録音		鈴木勇
録音	録音機械	神谷正和
特殊撮影	特殊技術撮影	圓谷英一
特殊撮影	特殊技術撮影	奥野文四郎
スタッフ関連事項	監修	陸軍航空本部
スタッフ関連事項	後援	陸軍省
スタッフ関連事項	構成	阿部豊
スタッフ関連事項	音響効果	長澤嘉樹
出演者	山本大尉	大日方傳
出演者	行本生徒	月田一郎

出演者	山村生徒	大川平八郎
出演者	佐藤生徒	灰田勝彦
出演者	能登大尉	龍崎一郎
出演者	横田中尉	三木利夫
出演者	稲葉少尉	眞木順
出演者	教官	深見泰三
出演者	副官	原聖四郎
出演者	戦闘隊	中村彰
出演者	戦闘隊	杜榮一
出演者	戦闘隊	澤村昌之助
出演者	戦闘隊	沼田春雄
出演者	戦闘隊	島壯児
出演者	戦闘隊	谷三平
出演者	爆撃隊	藤田進
出演者	爆撃隊	佐山亮
出演者	爆撃隊	永井柳太郎
出演者	爆撃隊	大崎時一郎
出演者	爆撃隊	鉄一郎
出演者	爆撃隊	大杉晋
出演者	爆撃隊	木下陽
出演者	機付隊	柳谷寛
出演者	機付隊	小森敏
出演者	機付隊	竹下富四郎
出演者	看視兵	津田光男

3.模範的稲作の実況

此影片與當時於台灣拍攝一系列介紹台灣農林漁產業相關電影有相當程度的相似性。或可提供作為對照參考。唯製作公司等資料不明。

影片詳細資料

製作会社			
製作年月日	1935?	形状	16mm
配給			
ジェネレーション	上映用ポジ	カラーの種類	白黒
サウンド	サイレント		
フィート長	190.27	時間	5

4.元禄忠臣藏 前後篇

與國策電影『燃ゆる大空』不同，該館典藏的商業劇情電影也曾在台灣上映，並獲得不錯的票房。其中相當有名的系列之一便是忠臣藏。作為與台灣相關的商業電影播放史相關史料，該館典藏數量不少，因於報告中提出具代表性的一部，作為參考。

影片詳細資料

製作会社	松竹映畫 京都撮影所		
製作年月日	1941	形状	35mm
配給	松竹		
ジェネレーション	上映用ポジ	カラーの種類	白黒
サウンド	トーキー(デンシティ)		
フィート長	10067.06	時間	112

製作人員・カ司

役割	名前	
監督	演出者	溝口健二
監督	總監督	白井信太郎

監督		溝口健二
原作	原作者	真山青果
原作		真山青果
脚本	脚色者	原健一郎
脚本	脚色者	依田義賢
脚本		原健一郎
脚本		依田義賢
撮影	撮影者	杉山公平
撮影	撮影者[助手]	松野保三
撮影	撮影者[助手]	中村忠夫
撮影	撮影者(工作者)	吉田百人
撮影	普通寫眞撮影者	吉田不二雄
撮影		杉山公平
撮影	撮影補助	松野保三
撮影	撮影補助	中村忠夫
撮影	撮影補助	吉田百人(工作者)
照明	照明者	中島末治郎
照明	照明者	三輪正雄
照明	照明者	中島宗佐
照明		中島末治郎
照明		三輪正雄
照明		中島宗佐
美術	美術監督	水谷浩
美術	装置者	六郷俊
美術	装置者	大野松治
美術	装置者[助手]	小倉信太郎
美術	襖繪裝飾者	沼井春信
美術	襖繪裝飾者	伊藤榮伍
美術	裝飾者	松岡淳夫

美術	装飾者	荒川大
美術	装飾者	大澤比佐吉
美術	装飾者[助手]	西田孝次郎
美術		水谷浩
美術	建築監督	新藤兼人
美術	建築助手	渡辺竹三郎
美術	装置	六郷俊
美術	装置	大野松治
美術	装置助手	小倉信太郎
美術	装飾	松岡淳夫
美術	装飾	荒川大
美術	装飾	大澤比佐吉
美術	装飾助手	西田孝次郎
美術	襖絵装飾	沼井春信
美術	襖絵装飾	伊藤栄伍
編集	編輯者	久慈孝子
編集		久慈孝子
音楽	作曲並ニ音楽監督	深井史郎
音楽	演奏者	新交響樂團員
音楽	指揮者	山田和男
音楽	作曲・音楽監督	深井史郎
音楽	演奏	新交響樂團
音楽	指揮	山田和男
録音	録音者	佐々木秀孝
録音	録音者[助手]	杉本文造
録音	録音者[助手]	田代幸一
録音	録音者(効果担当者)	木村一
録音		佐々木秀孝
録音	録音助手	杉本文造

録音	録音助手	田代幸一
録音	録音助手(効果担当者)	木村一
スタッフ関連事項	建築監督	新藤兼人
スタッフ関連事項	建築[助手]	渡辺竹三郎
スタッフ関連事項	速記者	山下謙次郎
スタッフ関連事項	服飾者	川田龍三
スタッフ関連事項	服飾者	奥村喜三郎
スタッフ関連事項	服飾者[助手]	加藤信太郎
スタッフ関連事項	技髪者	高木石太郎
スタッフ関連事項	技髪者[助手]	尾崎吉太郎
スタッフ関連事項	技髪者[助手]	福水シマ
スタッフ関連事項	現像者	富田重太郎
スタッフ関連事項	字幕製作者	望月淳
スタッフ関連事項	考證者 武家建築	文部省囑託 工学博士 大熊喜邦氏
スタッフ関連事項	考證者 言語風俗	京都帝國大学講師 文学博士 穎原退藏氏
スタッフ関連事項	考證者 民家建築	第三高等学校教授 藤田元春氏
スタッフ関連事項	考證者 時代一般	風俗研究所長 江馬務氏
スタッフ関連事項	考證者 能	金剛流宗家 金剛巖氏
スタッフ関連事項	考證者 史實	義士研究家 内海定治郎氏
スタッフ関連事項	考證者 風俗	旧國画創作協會同人 甲斐莊楠音氏
スタッフ関連事項	考證者 造園	「植治」小川治兵衛氏
スタッフ関連事項	考證者 素檜	立命館大学範士 貫流 久保澄雄氏
スタッフ関連事項	出演	興亞映画撮影所
スタッフ関連事項	出演	松竹京都撮影所

スタッフ関連事項	出演	松竹大船撮影所
スタッフ関連事項	出演	新興京都撮影所
スタッフ関連事項	出演	新興大泉撮影所
スタッフ関連事項	出演	第一協團
スタッフ関連事項	出演	前進座
スタッフ関連事項	演出者[助手]	渡辺尚治
スタッフ関連事項	演出者[助手]	酒井辰雄
スタッフ関連事項	演出者[助手]	花岡多一郎
スタッフ関連事項	演出者[助手]	小川家平
スタッフ関連事項	総監督	白井信太郎
スタッフ関連事項	演出助手	渡辺尚治
スタッフ関連事項	演出助手	酒井辰雄
スタッフ関連事項	演出助手	花岡多一郎
スタッフ関連事項	演出助手	小川家平
スタッフ関連事項	普通写真撮影者	吉田不二雄
スタッフ関連事項	服飾助手	加藤信太郎
スタッフ関連事項	技髪	高木石太郎
スタッフ関連事項	技髪助手	尾崎吉太郎
スタッフ関連事項	技髪助手	福永シマ
スタッフ関連事項	考証 武家建築	大熊喜邦(文部省嘱託・工学博士)
スタッフ関連事項	考証 言語風俗	穎原退蔵(京都帝國大学講師・文学博士)
スタッフ関連事項	考証 民家建築	藤田元春(第3高等学校教授)
スタッフ関連事項	考証 時代一般	江馬務(風俗研究所長)
スタッフ関連事項	考証 能	金剛巖(金剛流宗家)
スタッフ関連事項	考証 史実	内海定治郎(義士研究家)

スタッフ関連事項	考証 風俗	甲斐荘楠音(旧国画創作協会同人)
スタッフ関連事項	考証 造園	小川治兵衛(「植治」)
スタッフ関連事項	考証 素槍	久保澄雄(立命館大学範士・貫流)
スタッフ関連事項		興亜映画撮影所
スタッフ関連事項		松竹京都撮影所
スタッフ関連事項		松竹大船撮影所
スタッフ関連事項		新興大泉撮影所
スタッフ関連事項		第一協団
スタッフ関連事項		前新座
スタッフ関連事項	現像	富田重太郎
出演者	大石内蔵助(城代家老)	河原崎長十郎
出演者	富森助右エ門(馬廻)	中村翫右衛門
出演者	磯貝十郎左エ門(物頭)	河原崎國太郎
出演者	浅野内匠頭(赤穂城主)	嵐芳三郎
出演者	原惣右エ門(足軽頭)	坂東調右衛門
出演者	吉田忠左エ門(郡代)	助高屋助藏
出演者	大高源五(中小姓)	瀬川菊之丞
出演者	堀部弥兵エ(元江戸留守)	市川笑太郎
出演者	武林唯七(中小姓)	市川蕙司
出演者	片岡源五右エ門(兒小姓頭)	市川菊之助
出演者	大石瀨左エ門(馬廻)	山崎進藏
出演者	大石松之丞(後主税)	市川扇升
出演者	瀨尾孫左エ門(大石家人)	市川章次
出演者	早水藤左エ門(馬廻)	市川岩五郎
出演者	潮田又之丞(繪圖奉行)	市川進三郎
出演者	井関紋左エ門(侍)	坂東春之助
出演者	生瀨十左エ門(赤穂若侍)	中村公三郎

出演者	大塚藤兵衛(赤穂若侍)	坂東みのる
出演者	岸佐左エ門(赤穂若侍)	坂東銀次郎
出演者	奥野將監(組頭)	嵐徳三郎
出演者	大野九郎兵エ(仕置家老)	筒井徳二郎
出演者	小野寺十内(京都留守居役)	加藤精一
出演者	岡嶋八十右エ門(勘定方)	川浪良太郎
出演者	堀部安兵エ(馬廻)	海江田讓二
出演者	萱野三平(中小姓)	大内弘
出演者	近松勘六(馬廻)	大川六郎
出演者	奥田孫太夫(馬廻)	大河内龍
出演者	井関徳兵エ(元赤穂藩主)	羅門光三郎
出演者	多門傳八郎(目付)	小杉勇
出演者	吉良上野介(高家筆頭)	三柘万豊
出演者	加藤越中守(若年寄)	清水將夫
出演者	進藤築後守(近衛家諸太夫)	坪井哲
出演者	梶川與惣兵エ	山路義人
出演者	深見宗左エ門	玉島愛造
出演者	近藤平八郎	南光明
出演者	久留十左エ門(目付)	井上晴夫
出演者	大久保權右エ門(目付)	大友富右衛門
出演者	田村右京太夫(奏者番)	賀川清
出演者	稲垣對馬守(若年寄)	糸讓
出演者	関久和(表坊主)	澤村千代太郎
出演者	水倉珍阿彌	中村進五郎
出演者	登川得也(表坊主)	嵐敏夫
出演者	石井良伯(表坊主)	市川勝一郎
出演者	徳川綱豊(甲府中納言)	市川右太衛門
出演者	瑤泉院(内匠頭奥方)	三浦光子
出演者	浮橋(太夫)	瀧見すが子

出演者	うめ(浅野老女)	岡田和子
出演者	お喜世	山路ふみ子
出演者	お遊	京町みち代
出演者	吉千代(内蔵助次男)	中村梅之助
出演者	おくら	三井康子
出演者	おりく(内蔵助妻)	山岸しづ江
出演者	大石内蔵助	河原崎長十郎
出演者	富森助右衛門	中村翫右衛門
出演者	磯貝十郎佐衛門	河原崎国太郎
出演者	浅野内匠頭	嵐芳三郎
出演者	原惣右衛門	坂東調右衛門
出演者	吉田忠左衛門	助高屋助蔵
出演者	大高原五	瀬川菊之丞
出演者	堀部弥兵衛	市川笑太郎
出演者	武林唯七	市川薙司
出演者	片岡源五右衛門	市川菊之助
出演者	大石瀬左衛門	山崎進蔵
出演者	大石松之丞・主悦	市川扇升
出演者	瀬尾孫左衛門	市川章次
出演者	早水藤左衛門	市川岩五郎
出演者	瀬田又之丞	市川進三郎
出演者	井関紋左衛門	坂東春之助
出演者	生瀬十左衛門	中村公三郎
出演者	大塚藤兵衛	坂東みのる
出演者	岸佐左衛門	坂東銀次郎
出演者	奥野将監	嵐徳三郎
出演者	大野九郎兵衛	筒井徳二郎
出演者	小野寺十内	加藤精一

出演者	岡嶋八十右衛門	川浪良太郎
出演者	堀部安兵衛	海江田讓二
出演者	萱野三平	大内弘
出演者	近松勘六	大川六郎
出演者	奥田孫太夫	大河内龍
出演者	井関徳兵衛	羅門光三郎
出演者	多門伝八郎	小杉勇
出演者	吉良上野介	三柘万豊
出演者	加藤越中守	清水将夫
出演者	進藤長房	坪井哲
出演者	梶川与惣兵衛	山路義人
出演者	深見宗左衛門	玉島愛造
出演者	近藤平八郎	南光明
出演者	久留十左衛門	井上晴夫
出演者	大久保権右衛門	大友富右衛門
出演者	田村左京太夫	賀川清
出演者	稲垣対馬守	桑讓
出演者	関久和	沢村千代太郎
出演者	永倉珍阿弥	中村進五郎
出演者	登川得也	嵐敏夫
出演者	石井良伯	市川勝一郎
出演者	徳川綱豊	市川右太衛門
出演者	瑤泉院	三浦光子
出演者	浮橋	瀧見すが子
出演者	うめ	岡田和子
出演者	お喜世	山路ふみ子
出演者	お遊	京町みち代
出演者	吉千代	中村梅之助
出演者	おくう	三井康子

出演者	おりく	山岸しず江
-----	-----	-------

「NHK」所藏資料：

此次調查到之 NHK 所藏資料係新聞電影之一部分，由「日本 news」系列中找到之戰前台灣相關新聞影像。總計有影像資料 24 件，聲音資料 2 件。此外雖然與本調查設定之拍攝年代不盡相符，但作為可參考之項目，本報告書尚羅列一部分戰後由 NHK 所做之日本軍之口述歷史訪談，茲表列如下：

影像編號	內容摘要 (<u>中文，斜體字</u>) 與聽打 (日文)
日本ニュース 第 141 号	<u>台北與嘉義外的戰俘營。戰俘於田地農耕、工廠工作、構築建築工事等。</u>
[日本ニュース 第 204 号 昭和 19 年]台湾青年 高雄海兵團へ初入団	<p><u>台灣最初之海軍志願兵、訓練所成立。此為入伍儀式之影像。</u></p> <p>皇土防衛の栄えある戦列に加わることを得た、台湾初の海軍兵志願者、訓練所を築立つ。帝国海軍の精神を体得せんものと、日夜精進の一年を送ってきた志願者一同は、3月31日、訓練修了式場において、福田(良三)高雄警備司令長官、本田(親民)高雄海兵団長臨場の下に、晴れの修了証書を授与されました。水兵服姿もりりしい、我が子、我が弟。修了証書に本島人父兄も喜びでいっぱい。早く立派な帝国軍人になって、第一線でご奉公してくれと激励する。翌4月1日、志願者は直ちに宿望の高雄海兵団に入団。4月2日、晴れの入団式場において、二等水兵を命ぜられ、高雄警備司令長官より、懇篤なる訓辞を受けました。</p> <p>< 警備司令長官：</p> <p>諸氏は昨日をもって当海兵団に入団し、光輝ある帝国海軍の一員となったのである。本島における第1回の志願兵として、諸氏の責務は極めて重大である。よく軍人に賜(たま)わりたる御勅諭を奉体(ほうたい)し、忠君愛国、米英撃滅を瞬時も忘れず、立派なる一人前の軍人たらんことを切望してやまん。</p>
[日本ニュース 第 216 号 昭和 19 年]国土戦場 サイパン島守備隊玉砕	<p><u>栗原海軍報道部長説明塞班島守軍死守該島並壯烈成仁之狀況。</u></p> <p>< 栗原海軍報道部長：</p> <p>大本營発表。昭和19年7月18日17時。</p> <p>1、サイパン島の我が部隊は、7月7日早暁より、全力を挙げて最後の攻撃を敢行。所在の敵を蹂躪(じゅうりん)し、その一部はタポーチョ山付近まで突進し、勇戦力闘、敵に多大の損害を与え、16日までに全員、壮烈なる戦死を遂げたるものと認む。同島の陸軍部隊指揮官は、陸軍中将齋藤義次。海軍部隊指揮官は海軍少将辻村武久にして、同方面の最高指揮官、海軍中将南雲忠一、また同島において戦死せり。</p>

2、サイパン島の在留邦人は終始軍に協力し、およそ戦い得る者は敢然、戦闘に参加し、概（おおむ）ね将兵と運命をともにせるものの如（ごと）し。終わり。>

この島、我が土サイパンに屍を埋め、血を流し、限りなき勇武の勲しは香る。この島、我が土サイパンは、南に進んだ同胞の、流れ落ちる汗を拭いもせず、苦闘を重ねた実りであった。血と汗と屍（しかばね）と、そしてはさらに魂と、だれかこれを侵せしアメリカを許し得ようぞ。今もなお、恐らくはサイパンの天地に、英魂屹然（きつぜん）と立って、護国の戦いを続けていよう。その誓いは、我が身をもって太平洋の防波堤たらん。

<男性1>

「皆さん、サイパンの将兵は全員、壮烈なる戦死を遂げられました。大本営発表によりますれば、在留邦人も全員、軍に協力し、そうして運命をともにし、婦女子までも弾丸や糧食を運んで協力いたしました。我が校におきましては、かつてサイパンの国民学校に在学しておりました、和田ヨシロウ君、和田エイジ君が転校してまいりましたので、なおさらサイパンの現状を考えてみましたときに、本当に胸が湧き、本当に血がたぎるようであります。皆さん、我等（われら）、おごれる米英を撃滅して、本当に復讐しなければなりません。私たちは、この誓いを八幡様のおお前に、本当に心からお祈りを捧（ささ）げてお誓いをいたしたいと思えます。」

<先生>

「敬礼。直れ。」

「ぼくたちの組で、サイパン島から和田君が入ってきましたね。和田君、サイパン島に君の仲の良い友だちがまだ残ってたの。」

《和田》

『まさちゃんや、隣のまーちゃんが（音声中断）ってます。まさちゃんやまーちゃんたちは、最後まで兵隊さんを助けて働いたと思います。』

《生徒1》

君のお母さん、サイパン島にいるとき、飛行場を造るお手伝いをしたんだって？

《和田》 『うん。ぼくもお母さんも。』

	<p>《生徒2》 お父さんは？</p> <p>《和田》 『お父さんは今も南方で働いているよ。』</p> <p><先生></p> <p>「今、和田君から聞いたように、和田君のお父さんも、お母さんも、それからまさちゃんも、まーちゃんも、一生懸命になってお国のために働いたんです。みんなもこれから、しっかりやりましょう。」</p> <p>《和田》 『はい、先生。ぼくたちはきっと米英をやっつけます。』</p> <p><先生> 「じゃ、みんなもしっかりやろう。」</p> <p>《全員》 『はい。』</p> <p><先生></p> <p>「敵、アメリカのシマズ(?)隊先鋒は、ついに我が本土からわずか二千余キロのサイパンまで迫りました。サイパンと言いますと、東京からでも、北九州からでも、四国からでも、台湾からでもわずか二千余キロで、爆撃の航空距離にしますと、5時間です。今、サイパンを中心としまして、東京までの距離、2280キロを半径として円を描きますと、近畿、四国、九州、琉球、台湾、盟邦フィリピンもその圏内に入ります。」</p> <p>我が国土に戦場は広がり、帝国まさに重大関頭に立つ。一針、一針に命を込めて、この関頭に学校教室もまた、戦場の気組みみさながら。</p>
<p>[日本ニュース 第 223号 昭和19 年]全土に徴兵制 (台湾)</p>	<p><u>昭和19年9月1日台湾徴兵制實施・影片中有台湾兵士學徒300名・遙拜 天皇宮城・舉行入伍儀式。</u></p> <p>昭和19年9月1日。全台湾が待ちに待った徴兵制實施の光榮を迎う。この歴史的榮光の日、在郷の台湾學徒300名は、宮城を拝して廣大無辺の聖恩に応え奉らんことを誓ったのである。</p> <p>(天皇陛下 万歳三唱)</p> <p>この日、はるかに東天を拝し、現地台湾は慶祝の一色。やがて軍旗の下にはせ参ずる若人の門出を祝し、台湾神宮に参拝の人波、引きも切らず。その父も、その姉も、弟も、既に護国の礎として同胞数多(あまた)神鎮まります建功神社に詣で、決戦下における皇国民たるの固き決意と、武運の長久を祈る。</p> <p>同じ日、台北では長谷川総督、安藤軍司令官臨席の下に、感謝決意表明大会を開催。長谷川総督の告示。ついで安藤軍司令官の訓辞あり。内台一</p>

	<p>如、相ともに携えて、断々固として米英を撃滅。大いなるこの責務の完遂を期すべく、全島民の熱誠を吐露したのであった。</p>
<p>[日本ニュース 第 230号 昭和 19 年] 決戦開始 敵機 台湾空襲</p>	<p><u>説明美軍開始空襲台湾・拍攝遭到空襲的狀況・並鼓勵台灣民眾全體團結抵抗美軍侵攻撃。</u></p> <p>敵アメリカの有力なる機動部隊、台湾東方海面に現れ、10月12日より3日間、艦載機をもって台湾の各要地を空襲。我が方、軍官民一致の防衛陣は、一丸となってこれを邀撃(ようげき)。激しい防空砲火を敵に浴びせかけた。敵グラマン艦載機に猛烈なる追い打ちをかける、我が戦闘機。火を吐いて、真っ逆さまに敵機墜落。</p> <p>明らかなる無差別爆撃。やしを倒し、民家を焼き、そしてバスの車庫を破壊して、いわば所嫌わぬ捨て逃げ爆撃である。しかし、我が防空陣の一撃は、島内各地に撃墜、およそ160機。その残骸(ざんがい)をいち早く集めて、これを島民に示した。来襲せる敵機は、3日間にわたり、述べ3000機に余ったが、よくその被害を最小に食い止めた。しかも間髪を入れず、我が方、雄大なる大攻勢を開始。勝利の知らせは次々に至った。敵の盲爆に対して憤激も新たに、島民必勝の団結は、敵撃滅の備えを断固固めている。</p>
<p>[日本ニュース 第 230号 昭和 19 年] 追撃 台湾沖の米機動部隊攻撃へ</p>	<p><u>日本空軍開始反撃美軍的空襲・出動新鋭雷撃機隊・以魚雷等武器攻撃美軍艦隊。</u></p> <p>今ぞ反撃より追撃へ。驕(おご)れる敵を迎え撃つ海の荒鷲は、悠々笑う10月12日。</p> <p>陸の荒鷲は、祖国へ送る必勝の決意。決戦の火蓋(ひぶた)は切られた10月12日。</p> <p>初めて海の決戦場へ飛ぶ、陸軍新鋭雷撃機隊。百戦錬磨の精鋭、海軍攻撃機隊。翩翩(へんぽん)とひるがえる菊水の旗の下、相ともに携えて飛び立っていく。七生報国の赤心は火と燃えて、必殺の魚雷を抱えて、今ぞ反撃より追撃へ。台湾沖へ。</p>
<p>[日本ニュース 第 230号 昭和 19 年] 台湾沖航空戦の戦果発表(大本営)</p>	<p><u>日本大本営発表對美追撃戦成果・撃沈航空母艦11艘・戦艦2艘・巡洋艦3艘・巡洋艦或駆逐艦1艘・撃毀航空母艦8艘・戦艦2艘・巡洋艦4艘・巡洋艦或駆逐艦1艘。艦種不詳13艘等・戦況發表。</u></p> <p><大本営発表。昭和19年10月19日18時。我が部隊は、10月12日以降、連日連夜、台湾およびルソン東方海面の敵機動部隊を猛攻し、そ</p>

	<p>の過半の兵力を壊滅して、これを潰走（かいそう）せしめたり。本戦闘において、1、我が方の収めたる戦果、総合次のごとし。轟（ごう）撃沈、</p> <p>航空母艦11隻。戦艦2隻。巡洋艦3隻。巡洋艦もしくは駆逐艦1隻。撃破、航空母艦8隻。戦艦2隻。巡洋艦4隻。巡洋艦もしくは駆逐艦1隻。艦種不詳13隻。その他、火炎波及を認めたるもの、12を下らず。撃墜、112機。基地における撃墜を含まず。2、我が方の損害。飛行機未帰還、312機。注、本戦闘を台湾沖航空戦と呼称す。></p>
<p>[日本ニュース 第231号 昭和19年]豊田連合艦隊司令長官 航空部隊を視察</p>	<p><u>天皇參拜靖國神社以祭衛國兵士之靈、片中並説明台灣、中國等戰事進行狀況。</u></p> <p>連合艦隊司令長官豊田副武大将。撃滅、また撃滅。台湾沖に、重ねてフィリピン沖に寡をもって中（ちゅう）を制す。比島奪回を呼号する敵艦隊をとらえて許さず、撃滅の秘策を携えて前線に勇姿を見せる豊田副武大将。帝国海軍は10月24日朝から、空と海、相呼応してフィリピン侵攻に出動する敵機動部隊並びに輸送船団を比島東方海面にとらえ、ここに太平洋上の一大決戦は、その深刻の度を加えてきた。再び生きては還（かえ）らじの覚悟を秘めて、1機、また1機。海の荒鷲はかなたへ飛ぶ。フィリピンの沖へ。</p>
<p>[日本ニュース 第234号 昭和19年]新鋭部隊 レイテ上陸</p>	<p><u>雷伊泰灣海戦、登陸戦。日軍以山下奉文為指揮、調動7個師團攻下菲律賓雷伊泰島、並讓麥克阿瑟指揮之美軍進行暫時性撤退、獲得相當戰果。</u></p> <p>断じて勝つ、レイテの戦い。決戦に勇む陸軍新鋭部隊を乗せて、我が船団はレイテへ急ぐ。船舶兵の対空対潜監視は嚴重を極め（音声中断）戦場に臨むまで一兵たりとも失わず、ひたすらレイテへ急ぐ。</p> <p>陸海軍特別攻撃隊をはじめ、我が荒鷲の群はレイテ湾上空に制空権を握り、地上部隊を援護している。</p> <p>この戦場へ、戦友の下へ、戦車を送り、武器を握って参加すべく、新鋭部隊の上陸は全力を挙げて急速に進められた。驕（おご）れる敵、アメリカ軍と弾雨の中に相まみえ、猛将、山下最高指揮官統率の下、意気上がる我が将兵は満々たる自信を秘めて、一大痛撃の準備を着々進めていく。</p> <p>バターの敗将 マッカーサーは、アメリカ艦隊が台湾沖に大敗北を喫したにもかかわらず、フィリピン奪回を呼号して10月20日、レイテ島に上陸作戦を行った。爾来（じらい）、兵を挙げる事7個師団、タクロバン</p>

	<p>をはじめ各地に激戦を展開。我もまた陸海軍特別攻撃隊の神のごとき大戦果に感謝しつつ、新鋭部隊を挙げて必勝の戦いを挑んでいる。</p>
<p>[日本ニュース 第237号 昭和19年]「薫」空挺隊</p>	<p><u>由日本内地、朝鮮、台湾人共同組成之特別攻撃隊・「薫」空挺隊・加入菲律賓戦局、為大日本帝國犠牲奉獻。</u></p> <p>勲しは薫る。千代に薫る空挺(くうてい)隊。必死必殺の尽忠に生きる大和魂、隊にあふれ、我にみなぎり、朝鮮、台湾の出身者を加えて、内・台・鮮混然一体の「薫」空挺隊。</p> <p>敵飛行機、爆破。敵施設、爆砕。レイテ島なる敵航空基地覆滅の大任は重く、命令一下、空から加える殴り込みの時は近し。骨身を削り、気迫に燃える隊員の猛訓練。腰にたばさむ義勇刀。切り込み挺身(ていしん)の義勇刀を一閃(いっせん)すれば、仇敵(きゅうてき)アメリカ兵は血にまみれて倒れるであろう。日本人の大義に生きんことを誓い、隊長、中重男中尉は、出陣の訓辞を与えた。時に11月26日。</p> <p><中重男中尉:></p> <p>このたび大命を拝して、出動するに当たり、隊長として一言。自分の考えを述べておく。現在の戦闘に関しては(聞き取り不能)よって、聞いてのとおりだ。この重大なる戦地に遭遇して、この決戦場に今から飛び込んでいく。日本人としてこれ以上の荣誉、武人としてこれ以上の本懐はない。今日(こんにち)までただ日夜、血みどろの訓練を繰り返してきたが、このたびの攻撃に成功せんがために訓練を重ねてきたのである。その磨いてきた知恵と力をもって、あらん限りの戦闘を特攻し、この重大任務を必ず達成する心構えをひとつとなつて、さらにあらん限り(聞き取り不能)終わり。</p> <p>我が特別攻撃隊、薫空挺隊は、11月26日夜、輸送機4機をもってレイテ島ドラッグおよびブラウエン敵飛行場付近に強行着陸を敢行。その要部に決死突入して、偉大なる戦果を収めた。</p>
<p>[日本ニュース 第241号 昭和20年]撃て 驕米 ~ 米艦載機 台湾を空襲~</p>	<p><u>昭和20年1月3日美軍航空母艦艦載機約500機再度空襲台湾、企圖切斷日軍由台湾延伸至菲律賓戦線。戦役中撃毀美軍軍機25部。</u></p> <p>1月3日、敵艦載機、約500機。再び台湾各地を襲う。我が砲火にグラマン編隊、たちまち蜘蛛(くも)の子を散らすごとく、算を乱して遁走(とんそう)。</p>

	<p>戦果は撃墜破25機に上る。しかし、明記せよ、敵機動部隊、先の台湾来襲の直後、敵はレイテ島の一角に取りついた。今またここに、第2次空襲を敢(あ)えて行い、我が比島への戦力補給を遮断して、ルソン島への上陸を強行せんとす。この驕(おご)れる敵、アメリカの不遜(ふそん)なる企図を微塵(みじん)に打ち砕け。ここに残骸(ざんがい)をさらす敵機と同じ末路を覚らしめよ。</p>
<p>[日本ニュース 第242号 昭和20年] 新台湾総督 安藤大将</p>	<p><u>昭和19年12月30日、台湾軍司令官安藤利吉大將就任台湾總督。31日排灣勇士列隊歡迎、元旦安藤總督赴台湾神宮述職並祈禱南方要塞團結醫治、大東亞戰爭勝利。</u></p> <p>台湾軍司令官、安藤利吉陸軍大將は、12月30日、台湾總督に就任。翌31日、初登庁。長谷川前總督と事務引き継ぎを行いました。バイアス湾敵前上陸に勇名を馳(は)せた將軍を總督に迎え、我が第一線補給基地台湾の決戦態勢は、いよいよ完べきとなったのであります。</p> <p>明けて昭和20年元旦。將軍は台湾神宮に新任報告を行い、大東亞戰爭必勝を祈りました。ここに我が南方要塞(ようさい)台湾は、この將軍總督の下、一致團結、さらに必勝への誓いを固めたのであります。</p>
<p>[日本ニュース 第245号 昭和20年] 台湾青年入營の第一陣</p>	<p><u>第一批台湾青年入伍準備渡巴士海峡加入菲律賓戰線、安藤總督親臨典校。</u></p> <p>万歳の声、日の丸の旗に送られて、本島人の壮丁出で立つ日、2月1日。台湾全土に若々しい決戦の意気はみなぎる。征台以来50年、聖恩あまなく徴兵制の施行を見て、この日入營の第一陣。營門をくぐる若人に、バシー海峡を隔てて、決戦場フィリピンは近く、送る人、送られる人、もろともに赴く勝利の道。</p> <p>元気な初点呼の声、營庭に響き渡るとき、台湾軍司令官安藤大將が、にこやかな笑いとともに点呼に勇む若人たちを親しく訪れた。</p> <p>点呼を終わり、軍服姿も凜々(りり)しく、入隊式は始められた。きょうよりは醜の御楯として、忠勇なる先輩に続かんとする、本島壮丁入營第一陣。</p>
<p>[日本ニュース 第249号 昭和20年] B-24台湾来襲</p>	<p><u>美軍B-24轟炸機隊空襲台湾、企圖切斷台湾隊菲律賓之戰略補給線。日本防禦砲火擊落一機。</u></p> <p>戦爆連合による敵B-24の数編隊、台湾を襲う。戦闘機、グラマン。(上空 銃撃戦)</p> <p>我が防御砲火に白煙を吐いて落ちるB-24。また1機、青空をくって真</p>

	<p>っ逆さま。敵アメリカは、我が比島への補給を遮断し、あるいは空の包囲圏を圧縮。我が本土に迫らんと、ほとんど連日にわたって台湾に 来襲。</p> <p>我が邀撃（ようげき）に多大の損害を重ねつつありとはいえ、敵の戦意にはあなどりがたきものがある。</p>
<p>[日本ニュース 第 21号 昭和 15年] 集ふ興亜若人五万 神宮体育大会開く</p>	<p><u>昭和 15 年舉辦的明治神宮體育大會、諸親王與內閣總理、各殖民地長官蒞臨觀覽、滿洲國亦初次參加大會。</u></p> <p>一億体育の華開く秋のスポーツ祭典、紀元 2600 年奉祝第 11 回明治神宮国民体育大会は、秋空豊かに澄む 10 月 27 日、聖恩の旗のもとに輝く開会式を挙 行。三笠宮殿下の台臨（たいりん）を仰いで、真摯敢闘（しんしかんとう）を誓う興亜の若人 5 万 2000。初めて参加した満洲国を加え、鼓舞堂々で行進。厳 肅華麗な開会式典を展開しました。</p> <p>（開会式の様子）</p> <p>かしこくも秩父総裁宮殿下より賜った勸旨（えいし）を金光会長が奉読申し上げ、選手代表は立って力強く宣誓。</p> <p>近 衛総理大臣、有馬宮司の祝辞朗読が終わったその時、センターポールの背後より朝鮮・台湾両総督、北海道庁官、各府県知事の奉祝文をかざして奉祝継走団が、颯爽（さっそう）として入場しました。かくて真摯敢闘（しんしかんとう）の命燃ゆる若人が、あふれる感激に挑む 24 部の絢爛（けんらん）たる陸の争覇。 11 月 3 日まで 8 日間の闘う青春絵巻を一斉に開き、早くも開始された体操に、競技に、若き血潮は高鳴りました。</p>
<p>[日本ニュース 第 27号 昭和 15年] 朝鮮、台湾軍優勝 宮崎一畝傍駅伝競争</p>	<p><u>昭和 15 年第 11 次明治神宮國民體育大會、舉辦 1000 公里馬拉松、包含日本、滿洲等八個地區的精銳都有參加。</u></p> <p>紀元 2600 年奉祝第 11 回明治神宮国民体育大会、宮崎・畝傍（うねび）間 1000 km の大駅伝競走は、日本、満洲 8 地区の精鋭によって去る 11 月 27 日から競走の火蓋（ひぶた）を切りました。</p> <p>各チームとも郷土の名誉を双肩に担って、必勝の誓いも固く、至る所に追いつ追われつの白熱戦を演じました。</p> <p>第 8 日目、中国・四国軍は俄然（がぜん）奮起して、姫路到着点のテープを切りました。</p> <p>かくて 12 月 6 日、最後のコースに入るや、各選手とも有終の美を飾るべく、力走を続けましたが、満洲軍のがんばり、みごとに功を奏して瀬口</p>

	君、まず榎原(かしはら)のゴールに飛び込みました。しかし、10日間の総計成績、第5位。続いて東北チーム、総計成績、第6位。40秒遅れて朝鮮・台湾軍、総計成績、55時間2分32秒で堂々と優勝。期待された関東軍は後半意外に振るわず、この日も7番目にゴールインし、第2位に落ちました。
[日本ニュース 第38号 昭和16年] 台北の産米視察<週間話題>	<u>長谷川總督親自出席、視察台灣產米報國運動、鼓勵增產蓬萊米。</u> 長谷川總督自ら出馬しての台湾の産米報国運動。2月20日、すでに第1期米の耕作が始まろうとする台北郊外において、総督は親しくその状況を視察して、本島人を激励。一同は感激して蓬萊米(ほうらいまい)の増産に拍車を加えることを誓いました。
[日本ニュース 第57号 昭和16年] 台湾特別志願兵制度実施<週間話題>	<u>昭和16年6月27日台灣特別志願兵制度實施祝賀分列大行軍實況。台灣長谷川總督與本間台灣軍司令親臨。</u> 6月といえば、台湾の海北はすでに真夏。その真っ青な空にこだまするような喜びの声のうちに、27日、台湾特別志願兵制度実施の祝賀分列大行進が、長谷川台湾総督、本間台湾軍司令官ら臨席のもとに、総督府前の広場で盛大に挙行されました。 朝鮮に引き続いて台湾にもこの制度が実施され、ここに内外線一体の国防体制が整ったわけであります。 女学生も旗行列に祝賀の意を表し、万歳の怒涛(どとう)は台湾全島を揺るがしました。
[日本ニュース 第59号 昭和16年] 一千万石の増収へ稲二期作に成功	<u>福岡市街、二日市の県立農事試験場開始嘗試栽培與台灣相同的二年兩期稻作、増産獲得成功。</u> 福岡市街、二日市の県立農事試験場で、去年から今年にかけて米の二期作、すなわち台湾と同じように、年に2回収穫という実験が実を結びました。 7月も半ばともなれば、田の草取りに農家はいそしんでいます。ここではその草取りを脇に眺めて、もう豊かな瑞穂(みずほ)が波を打つという、今まで内地では見かけなかった風景です。これはここの水内試験場長が、食糧増産の解決策として手をつけた実験で、昨年1年間の収穫高は反当たり、3石5斗。現在の一回作反当たり、2石3斗に比べて、約5割増収という驚異的成果を上げました。これを麦の裏作と加えれば三毛作となり、東海以西の暖かい土地には実施が可能であるとされています。

<p>[日本ニュース 第 67号 昭和16年] 鉄壁の堅陣防衛総 司令部創設</p>	<p><u>防衛總司令部總參謀長河邊虎四郎中將宣布創設防衛總司令部・強調無私奉 公・舉國一致・發揮總力戰能力。</u></p> <p>「先般、防衛總司令部を新設せられ、防衛總司令官は国土の防衛に関し、内地、朝鮮、および台湾の各軍、および所定の航空部隊を統一指揮せしめられることとなりました。しかしながら、国土の防衛は、単に軍のみの力に依存するのでは、その完璧は期し難いのでありまして、なんとしても軍官民が渾然（こんぜん）一体となり、国民の一人ひとりが真剣に国土防衛の戦士であることを自覚し、いたずらに不安焦々に駆られることなく、流言飛語に惑わされることなく、常に兵士並びに軍を信頼し、沈着冷静に時局の推移を注視し、着々適切なる防衛準備を整え、各々（おのおの）捨て身の覚悟をもって持ち場を守り、私の名にして公に奉仕、挙国一致、真に国家総力戦の実を發揮することが、極めて肝要であると信じます。」</p>
<p>[日本ニュース 第 69号 昭和16年] 見事成功 皆既日 食撮影</p>	<p><u>記録於北台灣各地觀察到的全日蝕現象・京都帝國大學等科學單位出動來台 觀測。</u></p> <p>5年ぶりに訪れた黒い太陽。9月21日、北台湾各地に観測陣をしいた京都帝大の地磁気観測班をはじめ、コロナ探求の天文助所勢（？）以下、いよいよ太陽攻略の戦いを開始しました。台北の近辺での観測は、お天気、すなわち気象や地磁気の変化を探ることが中心で、この日はだいたいにおいて成功。黒い太陽をいろいろの角度から捉えました。私たちのカメラもこの通り、見事に黒い太陽をつかまえました。</p>
<p>[日本ニュース 第 72号 昭和16年] 台湾勸業報国隊< 週間話題></p>	<p><u>因應南方情勢緊張・成立師範兵制度。長谷川台灣總督親臨此勸業報國隊、 台北訓練所。此隊尚有於高地勤勞侍奉、開闢山間道路等。</u></p> <p>南方情勢が一段と緊張を加えつつある折から、ここ台湾においても師範兵制度実施を目前に控え、日本帝国臣民としての自覚と感激に燃えたつ本島青年達が黙々として鍛錬にいそしんでおります。</p> <p>この勸業報国隊、台北訓練所を、このほど長谷川台湾総督が親しく訪問。勇壮活発なる分列行進、教練視閲ののち力強き訓示を与えて、一同を激励、多大の感銘を与えました。</p> <p>ここは霧社から3里余の山奥、海拔4000フィートの高地における隊員の勤勞奉仕、山間道路建設作業であります。</p>

[日本ニュース 第 156号 昭和 18年]台湾青年海軍志願兵の行進< Z 旗と共に進め>	<p><u>台湾青年海軍志願兵行進・徴収海軍特別志願兵・以「撃退英美」為目標。</u></p> <p>台湾においても「米英撃ちてし止まん」の闘魂は火と燃えて、本島人の若者たちは海軍特別志願兵制度の恩典に浴し、海国男児の一員として、雄々しくも立ち上がった。</p> <p>かくして、帝国海軍の伝統、ここにゆるぎなく。米英完全屈服の日まで怒濤(どとう)の進撃は断じて続くのである。</p>
[日本ニュース 第 173号 昭和 18年]台湾青年の徴兵感謝大会< 国土防衛若き闘魂>	<p><u>為了感謝於台灣施行徴兵制度・台灣各學校男女同胞學徒・9月26日於皇宮前廣場遊行・堅定奉獻國家・撃退英美之決心。</u></p> <p>今ぞ皇国民として、我らも敵撃滅の第一線に立たん。この崇高なる榮譽。都下、各学校に学ぶ男女台湾同胞学徒は、9月26日、宮城前広場において、徴兵制度 実施の感謝決意宣揚大会を行いました。米英撃滅の決意も固く、大御心に沿い奉らん尽忠の熱誠を披瀝(ひれき)いたしました。「天皇陛下、万歳、万歳、万歳。」</p>
[日本ニュース 第 176号 昭和 18年]天皇陛下 皇后陛下 靖国神社行幸啓	<p><u>昭和 18 年 10 月 19 日昭和天皇親臨靖国神社召開臨時大祭之實況報導。包括台灣同胞遺族等 4 萬餘人參加。</u></p> <p>尽忠の英霊、1万9992柱、九段の森に神鎮まりませる靖国神社、秋の臨時大祭。第2日の16日、かしこくも天皇皇后両陛下には、親しく靖国の社頭に行幸 啓遊ばされ、護国の英霊に御拝あらせらる。神域には故岩佐海軍中佐母堂、故横山海軍少佐母堂、靈祀(れいし)台湾同胞遺族ら4万、肅然として襟を正してお待ち申し上げる中を、帝国天皇陛下には略式自動車鹵簿(ろぼ)にて、靖国の社頭に聖駕(せいが)を進め給う。席の間に尊の竜顔(りゅうがん)を押し奉る。まこと、皇(すめら)御国の御民のみが知る真言のひとときであります。</p> <p>次いで純白の御洋装、ひときわ御気高き皇后陛下には、神域に行啓遊ばされ、多くの神々に御直拝(ごじきはい)あらせられました。その前日、帝国陸海軍部隊は、戦友の英霊よ安かれと、社頭に米英撃滅の決意を誓う。</p>
The first troop of Twaiwanese youth	All area of Taiwan now is under conscription system. On the 1 st of February, the first troop joined the Imperial army.

	Chief Ando spectates the troop. New Taiwanese soldiers marching through the town with Japanese sunrise flag. Young soldiers with their families.
Trips to Taiwan, shot by Mr. Hisada	Taipei zoo, temple, park, station. 阿里山, 高雄州南勢湖警察官吏駐在所, 石門戰跡, 台南神社, 全台首學, paddy fields, farmers, beach, river and canoe, bus trip, valley, ship trip.
Trips to Taiwan, shot by Mr. Hisada(1)	阿里山登山、登山鐵道、竹崎驛、李園寮驛、海拔 1300 公尺標柱、阿里山驛、台南市、官幣中社台南神社、鳥居、日本式社殿、屏東之村落與樹林
Trips to Taiwan, shot by Mr. Hisada(2)	In Taipei GV of Taipei town, Taiwan shrine, gate and the main building, river, train bridge, market, street 角板山, 桃園 Station, town, fikisha, South Manchurian Association for Education, children playing, 台中 town, 日月潭, Japanese women in kimono, residents playing a flute, cow cart, 嘉義吳鳳廟。
Japan Oil Campany in Taiwan	Taiwan view Fruit fields Building in Taiwan Museum Taiwan Presidential building Open car driving Botanic garden 萬華龍山寺 台北南大門 台南赤崁樓、關帝廟、孔子廟、安平赤崁樓址 Oil fefinery plant 出礦坑油田 Oil field view, carrying equipment by cable car 苗栗製油所 苗栗 town view, market, street and stalls 綿水油田 Factory making fuel out of gas

	Carrying petrol Tank in 苗栗 refinery keelunport
--	--

其中於台灣攝影者計有：

- * 第 2 0 4 号日本ニュース 第 2 0 4 号
台湾青年 高雄海兵団へ初入団
- * 第 2 2 3 号日本ニュース 第 2 2 3 号
全土に徴兵制 (台湾)
- * 第 2 3 0 号日本ニュース 第 2 3 0 号
追撃 台湾沖の米機動部隊攻撃へ
- * 第 2 4 1 号日本ニュース 第 2 4 1 号
撃て 驕米 ~米艦載機 台湾を空襲~
- * 第 2 4 2 号日本ニュース 第 2 4 2 号
新台湾総督 安藤大将
- * 第 2 4 5 号日本ニュース 第 2 4 5 号
台湾青年入営の第一陣
- * 第 2 4 9 号日本ニュース 第 2 4 9 号
B - 2 4 台湾来襲
- * 第 3 8 号日本ニュース 第 3 8 号
台北の産米視察 < 週間話題 >
- * 第 5 7 号日本ニュース 第 5 7 号
台湾特別志願兵制度実施 < 週間話題 >
- * 第 6 9 号日本ニュース 第 6 9 号
見事成功 皆既日食撮影
- * 第 7 2 号日本ニュース 第 7 2 号
台湾勸業報国隊 < 週間話題 >
- * 第 1 5 6 号日本ニュース 第 1 5 6 号
台湾青年海軍志願兵の行進 < Z 旗と共に進め >
- * Trips to Taiwan, shot by Mr. Hisada
- * Trips to Taiwan, shot by Mr. Hisada(1)
- * Trips to Taiwan, shot by Mr. Hisada(2)

NHK 所藏戦時下台湾相關録音資料

[1942年(昭和17年)10月29日] 第十三回明治神宮國民鍊成大會開會式に於ける挨拶(上)	[1942年(昭和17年)10月29日] 第十三回明治神宮國民鍊成大會開會式に於ける挨拶(下)
--	--

口述歴史：台湾相關之戦時下の証言 96 件 (非戦前影像・僅列舉 20 件作為參考)

[千葉県・佐倉歩兵第221連隊 / ニューギニア(ソロン、マノクワリ)] 宮崎 喜重さん チャプター1：消えた満期除隊	[千葉県・佐倉歩兵第221連隊 / ニューギニア (ソロン、マノクワリ)] 白石 忠さん チャプター3：海が燃えている
[千葉県・佐倉歩兵第221連隊 / ニューギニア (ソロン、マノクワリ)] 野口 大吉さん チャプター1：ニューギニアへの転進	[千葉県・佐倉歩兵第221連隊 / ニューギニア (ソロン、マノクワリ)] 野口 大吉さん チャプター5：まぬがれた左足「切断」
[鈴鹿海軍航空隊 / マリアナ沖] 黒田 好美さん チャプター7：レイテ沖海戦で海に投げ出される	[鈴鹿海軍航空隊 / マリアナ沖] 池田 岩松さん チャプター9：空母も陸地も見えない
[鈴鹿海軍航空隊 / マリアナ沖] 作田 博さん チャプター1：同士討ち	[福井県・敦賀119連隊 / ビルマ (サーモ、マンダレー、クレ高地)] 辻 安太郎さん チャプター7：収容所生活
[静岡県・第34連隊 / 中国(信陽、茶陵、零陵、桂林、柳州)] 飯塚 清さん チャプター1：「行き先」は知らなかった	[静岡県・第34連隊 / 中国(信陽、茶陵、零陵、桂林、柳州)] 勝又 馨さん チャプター1：壮大な作戦に驚いた

<p>[静岡県・第34連隊 / 中国(信陽、茶陵、零陵、桂林、柳州)] 神谷 秀一さん チャプター1：長大な作戦「大陸打通」</p>	<p>[静岡県・第34連隊 / 中国(信陽、茶陵、零陵、桂林、柳州)] 川村 芳太郎さん チャプター1：茶陵の戦闘</p>
<p>[静岡県・第34連隊 / 中国(信陽、茶陵、零陵、桂林、柳州)] 石井 久作さん チャプター1：1500キロの行軍</p>	<p>[岡山県・第10連隊 / フィリピン(ルソン島)] 佐藤 春雄、市原 毅さん チャプター1：ルソン島に向かう</p>
<p>[岡山県・第10連隊 / フィリピン(ルソン島)] 平林 克巳さん チャプター1：使命は「フィリピンを守り抜く」</p>	<p>[岡山県・第10連隊 / フィリピン(ルソン島)] 佐野 満寿二さん チャプター1：嵐の中の出発</p>
<p>[岡山県・第10連隊 / フィリピン(ルソン島)] 光延 一徳さん チャプター1：フィリピン上陸</p>	<p>[第1師団 / フィリピン(レイテ島)] 茂木 利一さん チャプター1：死を覚悟したレイテ行き</p>
<p>[第1師団 / フィリピン(レイテ島)] 長嶺 秀雄さん チャプター1：第1師団へ～「レイテは短期で決着がつく」</p>	<p>[第1師団 / フィリピン(レイテ島)] 梶 恒雄さん チャプター1：満州からレイテへ</p>

「國立民族學博物館」(大阪府)所藏資料：

位於大阪府之國立民俗學博物館係大學共同利用法人機關、人類文化研究機構等一同構成之大學共同利用機關。是以民族學、文化人類學為中心，同時具有展示與研究功能之單位。

■宮本馨太郎對台灣原住民之生活記錄

宮本馨太郎 (1911.7.30-1979.4.12)，民俗學者，原立教大學文學部名譽教授。宮本氏於1937年(昭和12)3月26-31日訪台，經由鹿野忠雄介紹，偕小川徹自高雄進入原住民部落進行訪查與影片拍攝記錄工作。其拍攝器具係由師事之涉澤敬三處借用，柯達之16mm攝影機。其特色乃重視原住民食衣住等民具之記錄。

根據宮本紀念財團資料整理顯示，1937年間拍攝的內容如下表格。大阪國立民俗學博物館所藏推測應為其中一部分。另，宮本馨太郎拍攝之影像資料也存於宮本紀念財團中，可以分段進行採購。



範例影像取自宮本紀念財團

內容	攝影年
■排灣族採訪記錄 (台灣高雄州潮州郡下) (47分) ・隘寮溪	
・帕可雄社：米倉、製作藏米袋、河川中捕魚	昭和12年 3月26日
・排魯斯社：村落、放置頭顱支架、少女服裝、男性服裝	昭和12年 3月26日
・馬卡莎亞莎亞社：村落風景	昭和12年 3月27日

<ul style="list-style-type: none"> · 塔拉帕空社附近：小米播種之準備、火燒田、梯田風景、往排灣聚落途中：眺望排魯斯社、馬卡莎亞莎亞社、塔拉帕空社 	昭和 12 年 3 月 28 日
<ul style="list-style-type: none"> · 下排灣部落：斗笠 (RINAI) 的製作 	昭和 12 年 3 月 28 日
<ul style="list-style-type: none"> · 皮巫瑪社：紡織作業、蓑衣的製作；頭目之家：野豬的顎骨、石砌之家、屋內甘藷田：使用鏟子挖掘收穫蕃薯 	昭和 12 年 3 月 29 日
<ul style="list-style-type: none"> · 庫娃斯魯社：村落風景、以立杵搗石臼、揚起畚機篩選穀物、曬乾煙草葉 	昭和 12 年 3 月 30- 31 日
<ul style="list-style-type: none"> · 卡比揚社：村落風景、椰子樹、製作煙草葉的竹籠、於米倉里種植芋頭：以鏟子製作泉 (tatan)、火干芋 (arazi)、林邊溪的景色拍攝 	昭和 12 年 3 月 26 日
<ul style="list-style-type: none"> · 萊伊社：以杵搗小米、用餐景色 	昭和 12 年 3 月 26 日
<ul style="list-style-type: none"> · 帕可雄社：米倉、製作袋子、河川中捕魚景象、祈禱者、拍攝 parazyai (男)、purigao (女) 	昭和 12 年 3 月 26 日

以上表格製作自宮本紀念財團，記錄當時宮本馨太郎於台灣拍攝之詳細日期與內容。以下則為國立民族學博物館之宮本馨太郎典藏。

資料番号	R02114
タイトル	宮本馨太郎映像作品 ; 17 ; 卡比楊社 (現屏東縣泰武鄉佳平村)
再生時間	24 分 00 秒
規格	1 6 釐米膠卷 · 黑白 · 無聲
規格コード	16MSL
製作者	宮本馨太郎 製作)
OWC コード	AD

資料番号	R02113
タイトル	宮本馨太郎映像作品 ; 16 ; 排灣族生活實況
再生時間	31 分 00 秒
規格	1 6 釐米膠卷 · 黑白 · 無聲
規格コード	16MSL
製作者	宮本馨太郎 (製作)
OWC コード	AD

■ 民族學博物館所藏台灣古倫美亞公司黑膠唱片

1928 年日美合作的「日本 Columbia 蓄音器株式會社」創立，次年柏野正次郎於台灣擔任日本古倫美亞公司台北出張所支店長，之後於台灣發行一系列的流行音樂唱片。此一系列唱片於民族學博物館有完整收藏，並已壓製為 CD 光碟。此處暫列一碟作為參考，詳細收藏請參閱附件一之音聲檔案資料。

館藏編號	檔案名稱	中文說明
Q05241	戦前の東アジアの音楽； SP レコード金属原盤よ り複製；218；台湾	戰前東亞音樂：黑膠唱盤。以金屬原盤複製。218，台灣。

『日活株式会社』所藏資料

(英文名 : NIKKATSU CORPORATION)

〒113-0033 東京都文京区本郷 3-28-12

TEL : 03-5689-1002 FAX : 03-5689-1045

日活株式會社，為日本電影製作與發行公司，其名稱由創立時之「日本活動寫真株式會社」而來。創立於大正元年，現為日本五大電影公司之一。

『日之丸音頭』

- 日の丸音頭 (ひのまるおんど)

故事中有姬宮接子飾演台灣女孩一角。

製作國 / 製作会社: 多摩川

製作年月日: 1939 年-月-日 、 封切年月日: 1939 年 05 月 25 日

上映時間等: 黑白 / 73 分 / stander size / 8 卷 / 2008m

導演	田口哲
卡司	大和田敬助 = 山本礼三郎 娘・節子 = 姬宮接子 宇治新太 = 瀧口新太郎 春野五郎 = 北龍二 支配人・大林 = 村田宏寿 アパートの主婦 = 藤村昌子 食堂の主人 = 吉川英蘭 台湾娘 = 姬宮接子 樺太娘 = 轟夕起子 朝鮮娘 = 橘公子 南洋土人 = 石井美笑子 同 = 日暮里子 同 = 松本秀太郎 同 = 杉狂児 姑娘 = 風見章子 日本の芸妓 = 近松里子 同 = ビクター勝太郎 兵隊 = 伊沢一郎 同 = 上代勇吉
劇本	笠原良三
其他 工作 人員	原作 / 笠原良三 撮影 / 岡野薫

『南國之歌』

- 南国の歌 (なんごくのうた)

首藤壽久升格導演之後第一部作品，曾於台灣出機拍攝一個月。

製作國 / 製作会社: 多摩川

製作年月日: 1937 年-月-日、封切年月日: 1937 年 07 月 08 日

上映時間等: 黑白 / 69 分 / stander size / 8 卷 / 1895m

導演	首藤壽久
卡司	製糖会社社長・大野真一 = 高木永二 令嬢・久美子 = 石井美笑子 農場事務主任・山岡良太 = 江川宇礼雄 社宅の娘・お品 = 京町みち代 畑本明 = 高野二郎
劇本	荒卷芳郎 鈴木紀子
其他工作人員	原作 / 近藤経一 撮影 / 横田達之

『阿里山之俠兒』

- 阿里山の俠兒 (ありさんのきょうじ)

改編自左翼電影理論家岩崎秋良之小說，於台北、台南、角板山、阿里山等地拍攝外景。本片「是美國西部片白人追殺印地安人」的日本翻版。

製作國 / 製作会社: 大將軍

製作年月日: 1927 年-月-日、封切年月日: 1927 年 05 月 29 日

上映時間等: 黑白 / stander size / 11 卷

導演	田坂具隆 (応援監督 = 溝口健二)
卡司	アオイ = 浅岡信夫　マヤ = 対馬ルイ子　バット = 三田実　青木牧師 = 小杉勇　同娘・信子 = 三木本英子　塚口　その甥・俊夫 (二役) = 山内光
劇本	畑本秋一
其他工作人員	原作 / 岩崎秋良　撮影 / 伊佐山三郎

「每日新聞社」所藏資料：

以戲劇呈現的台灣相關電影，推測應是由台灣人企劃推動之介紹式電影。強調台日關係的友好，並透過青年眼光對台日關係進行再認識。

title：自由中國之顏

NDC：台灣

用途：國際關係

對象：成人

媒体：35mm電影膠卷

制作年：1959

時間：31分

內容概要：透過通信而認識台灣朋友的日本少年，利用暑假時間前往台灣，透過朋友的介紹見識台灣的觀光、風俗、習慣等，更對台灣產業使用日本機械的狀況感到驚奇，更加對於台日的親善關係有了新的認識。

映文連番號：292

製作：塙長一郎

腳本：山岸達兒

導演：山岸達兒

攝影：田中正

製作公司：每日映画社

地址：千代田区一ツ橋1-1-1 每日新聞社

電話：03-3212-0751

企劃公司：黃遠竹

「ユーキャン」公司所藏資料：

影像專門公司ユーキャン (YOU-CAN) 有關戰間期影像資料全 8 卷中，第 1 卷部分有台灣相關部分，因之列舉如下：

昭和と戦争 DVD 全 8 卷【第 1 卷の収録内容 - 収録時間 61 分】

● 從關東大震災復興的東京 ● 小作爭議、勞動爭議勃發 ● 日本海外統治 (千島列島、南樺太・朝鮮・台灣・南洋群島) ● 滿州・撫順炭田 ● 大連日本人住宅街之樣貌等 ● 關東軍 ● 滿洲事變 (柳條湖事件) ● 滿洲國建國 ● 日滿議定書調印 ● 「五族協和」「王道樂土」 ● 鞍山製鐵所 ● 武裝移民團 (佳木斯、永豐鎮、綏稜) ● 新京 (長春) ● 在滿洲的娛樂 ● 作為觀光地的滿洲 ● 哈爾濱 ● 特急「亞細亞號」 ● 日滿定期航空路 ● ヤマトホテル (大和飯店) ● 溥儀來日、昭和天皇 ● 東北地方大冷害 ● 「産めよ、拓けよ」 (生産、開拓) ● 滿蒙開拓団 (大日向村、天理村) ● 「國境之町」 ● 開拓村之豐富的生活 ● 日中戰爭勃發 ● 滿蒙開拓青少年義勇軍 ● 「大陸之花嫁」 ● 滿洲建國 10 週年紀念式典

發行資料：

DVD/ビデオ 全 8 卷・各卷約 60 分

※画面サイズは 4 : 3 です。

監修：原田勝正

旁白：湯浅真由美

映像協力：米国立公文書館、米国立議会図書館、英ムービートーン・ニュース Ltd.、トレッドウェル Ltd.、アニドウ・フィルム、日本映画新社、読売映像、中国中央電視台、露国立中央資料館、TBS ビジョン、ジョン・E・アレン Ltd.、OTAB、毎日映画社 他 資料協力 沖縄平和祈念資料館、広島平和記念資料館、陸上自衛隊武器学校、雄翔館 (予科練記念館)、外務省外交資料館、講談社、朝日新聞社、毎日新聞社、読売新聞社 他 協力 知覧特攻平和会館、舞鶴引揚記念館、戦艦ミズーリ博物館、広島市平和記念公園、陸上自衛隊土浦駐屯地 他 制作 セレブロ

企劃・發行：ユーキャン

個人所藏資料：

(目前此二資料保存者都已將影片捐贈於『東京國立近代美術館 film center』)

東宮殿下歐洲御巡遊 御歸朝の実況 (1921) 東京シネマ商会

東宮殿下歐洲御巡遊 御歸朝の実況 '21 (東京シネマ商会)

(7分・18fps・35mm・白黒・無声・不完全)

1921年3月3日歷訪歐洲五國之東宮殿下(後昭和天皇)・童年9月3日自橫濱港歸國之後，自橫濱搭乘火車返回東京御所，沿途拍攝之記錄影片。原版是由電影草創期名攝影師小谷・亨利所拍，現由其子小谷映一氏所藏，為35mm可然性正片膠卷。影像編輯與當時真正行程有所出入。本片與台灣雖無直接關係，但東宮太子(後昭和天皇)亦曾巡遊台灣²，或可當做相關延伸影片。

² 『東宮殿下新聞片』，戶田清三郎主持，荻屋、三浦正雄技師攝影。

東久邇宮稔彦王殿下 臺灣御成 (1937) 台灣總督府

1937 (台灣總督府)

(61 分 · 20fps · 35mm · 白黑 · 無聲)

1937 年 6 月 8 日至 17 日於台灣各地訪問的東久邇宮稔彦王之記錄影像。訪問地從台北出發，歷經淡水、草山 (現陽明山)、新竹、日月潭、嘉義、阿里山、台南、高雄、屏東、花蓮港等地，巡行結束後搭乘飛機返回台北飛行場。影片現由電影導演田中榮三之女，電影剪接工作者田中松子氏所藏。原片為 35mm 可燃性正片膠卷，2002 年已經過不可燃化處理。

五、調查報告小結

本次調查之中所遇到的一些限制，擬於小結中略作說明。

首先，類似 NHK 或東京近代美術館 film center 等單位，典藏與提供檢索是其基本的服務項目，但是該些典藏場域仍有部分不對外開放檢索之項目，因之本次調查所及範圍，恐仍有漏失之處。針對該些不對外開放之部分資料，需經相關人員介紹方能取得或接近，該部分多少超過計畫主持人之能力所及範圍，對今後的蒐集網羅之人員而言，或許可以考慮加強此一部份。

其次，個人所藏部分除了個人人際關係脈絡可作為找尋線索之外，某些收藏者會提供給電影中心作專輯性單次播放。本次調查中了解之兩支個人所藏影像，便是由此脈絡得知。至於人際關係脈絡部分，與上述相同，或可作為往後聯繫找尋資料上的重點。

另外，關西方面雖然在戰前，甚至到 50 年代為止都有大量的影像生產，例如京都自 1920 年代起便為「時代劇」之生產重點，但是保存該些影像資料者，多分布於本來所屬製作公司，而該些公司係為商業經營，大部分都不提供外界對該公司影像財產進行調查檢索之要求。此外，至於戰前報社所收藏之影像檢索，多少也出現這樣的狀況，即便願意付費，但非經管道介紹，一樣難以取得。況且，戰前日本所存影像的保存，台灣並非大宗，在各公司的大量影像資料中，也不見得保有與台灣相關影像資料。不過，雖然這部份不包括於本次調查資料的搜尋對象，但日治時期於台灣播放的許多商業電影，倒仍可以在該些商業片廠中取得相當數量之資料。

此外，台灣相關影音資料，在人類學科範疇中反而有部分收藏。例如本次調查中提及之宮本馨太郎資料便是一例。除了為於大阪府的國立民族學博物館之外，千葉縣的國立民俗學博物館、北海道大學的戰前殖民地收回資料、拓殖大學的內藏資料等，或許可以提供給後續資料找尋另一個新的起點。

文末列出本次調查中曾經訪查但沒有相關資料的單位，提供作為後續調查之參考。此些單位，如為私人公司，則以電話與電子郵件先行試訪，詢問有無相關資料。如為公營或開放參觀之單位，則利用本次調查計畫之預算進行實地田野訪查。其中一些「電影中心」乃私人經營之公司，影片所藏多以戰後商業影片居多，另有兼營器材買賣租賃，提供地方自治團體播映電影協助等，但顯然與本次調查無關。

建議在往後的調查中無論公司或政府單位、市村町自治團體等，如有公關部門，可先與該部門聯絡，對方因職責所在會協助找尋處理資料，或者聯絡相關人員。如直接詢問有無台灣影像，或者影像、音聲相關負責人員時，往

往比較得不到正面回應。

【已查找但無所獲之單位表】

公司名稱 (括弧為公司名稱之中文翻譯)	地址	聯絡電話
アジア映画社 (亞細亞電影社)	〒657-0037 兵庫県神戸市灘区備後町2丁目1-12-601	078-856-6157
神戸映画資料館 (神戸電影資料館)	〒653-0036 兵庫県神戸市長田区腕塚町5丁目5番1	078-754-8039
株式会社埼玉映画文化協会事業部 (埼玉電影文化協會股份有限公司事業部)	〒330-0062 埼玉県さいたま市浦和区仲町3-2-1 仲町スカイマンション207	048-822-7428
株式会社 京都映画センター (京都電影中心股份有限公司)	〒604-0931 京都市中京区二条通寺町東入榎木町87番地河二ビル4F	075-256-1707
株式会社 大阪映画センター (大阪電影中心股份有限公司)	〒544-0023 大阪市生野区林寺4-11-30	06-6719-2233
株式会社奈良県映画センター (奈良縣電影中心股份有限公司)	〒630-8325 奈良県奈良市西木辻町27-6 レインボーマンション瓦町103号	0742-23-1147
太秦株式会社 (太秦股份有限公司)	〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷5-16-10 代々木エアハイツ301	03(5367)6073
東宝株式会社 (東寶股份有限公司)	利用該公司網路資料室查詢	http://www.toho.co.jp/library/
東映(株)京都撮影所 東映京都撮影所	〒616-8163 京都府京都市右京区太秦西蜂岡町9	075-862-5003
東映(株)東京撮影所 東映東京撮影所	〒178-0063 東京都練馬区東大泉2丁目34-5	03-3867-2701
株式会社東京現像所 (東寶東京現像所股份有限公司)	〒182-8555 東京都調布市富士見町2丁目13番地	042-485-0218
株式会社テレビ朝日サービス	〒106-0032	03-5786-7311

(朝日電視台服務股份有限公司)	東京都港区六本木7丁目18番23号 EX六本木ビル	
松竹株式会社 (松竹股份有限公司)	東京都中央区築地4丁目1番1号 東劇ビル	
Japan Community Cinema Center	〒150-0044 渋谷区円山町1-5 5F	050-3535-1573

附錄一：調查音聲資料一覽表

昭和館					
資料已經對外開放聽取・唯館際合作典藏事宜尚需洽談					
館藏編號	資料名稱	音聲長度	中文譯名/錄音者/內容說明	與臺灣相關程度	製作者相關資訊
	(一)徵用者代表宣誓(二)社長林桂揆揆 (一)社長揆揆 続き(二)万歳三唱 齊藤兵器本部長閣下発声		錄音者： 徵用者代表・林桂 / 齊藤兵器本部長	間接相關	(株)日本蓄音器商会
	ENGLISH PRONUNCIATION		HAROLD E. PALMER	間接相關	不明

	「宇宙の宮」讃歌		「宇宙之宮」讃歌・録音者：山田真梨子、高沢良明、	間接 相 關	日本古倫美亞株式会社
	「お蝶夫人」の唄		「蝴蝶夫人」之曲 録音者：古倫美亞小姐	間接 相 關	日本古倫美亞株式会社
	「思ひ出」序詩・断章		「回憶」序詩、断章・録音者：北原白秋	間接 相 關	(株)日本蓄音器商会
	「神風」音頭		録音者：市丸 / 小唄勝太郎 / 徳山璉 (合唱附)	間接 相 關	日本 Victor 蓄音器 (株)
	「君を愛す」と		「愛著你」。 録音者：Columbias (C course)	間接 相 關	(株)日本蓄音器商会
	「荒城の月」エレジー		「荒城之月」哀歌 録音者：三浦洸一 / 若尾文子	相 關 度 高	不明
	「国民総進軍」		「國民總進軍」	相 關 度 高	日蓄工業株式会社
	「地雷爆発」		山田耕筰	間接 相 關	日本古倫美亞株式会社

	「戦陣訓」の歌		「戦陣訓」之歌/徳山璉	間接相關	日本 Victor 蓄音器(株)
	「戦陣訓」の歌		「戦陣訓」之歌/伊藤武雄 / 伊藤久男等	間接相關	(株)日本蓄音器商会
	「タンゴ物語」宣伝盤(イ)		「探戈物語」宣傳盤(一)	間接相關	(株)日本蓄音器商会
	「タンゴ物語」宣伝盤(二)		「探戈物語」宣傳盤(二)	間接相關	(株)日本蓄音器商会
	「第一徴兵」音頭		「第一徴兵」音頭/藤本二三吉	間接相關	(株)日本蓄音器商会
	「ニュールンベルクの名歌手」前奏曲		「紐倫堡的名歌手」前奏曲	間接相關	大日本雄辯會講談社
	あゝ軍神九勇士		「啊~軍神九勇士」/四家文子 / 鳴海信輔	間接相關	日本 Victor 蓄音器(株)
	あゝ我が戦友		「啊~我的战友」/近衛八郎等	間接相關	大日本雄辯會講談社

	アツツ島血戦勇士 顕彰国民歌		「熱島血戦勇士彰 顯國民歌」/伊藤武 雄 / 伊藤久男 / 波 平暁男 / 日本合唱 団	間 接 相 關	日蓄工業 株式会社
	アツツ島血戦勇士 顕少国民歌		「熱島血戦勇士彰 顯國民歌」/山本昌 子 / 日蓄児童合唱 団	間 接 相 關	日蓄工業 株式会社
	噫、南郷大尉		「噫、南郷大尉」/ 松平晃 / 霧島昇 / コロムビア男声合 唱団	間 接 相 關	(株)日本蓄 音器商会
	あゝ飯塚部隊長		「啊～飯塚部隊 長」/伊藤久男	間 接 相 關	(株)日本蓄 音器商会
	噫加藤高明伯 (下)		「噫加藤高明伯 (下)」/石田一松	間 接 相 關	飛行機 RECORD
	噫加藤高明伯 (上)		噫加藤高明伯 (上)/石田一松	間 接 相 關	飛行機 RECORD
	あゝ川中島		「啊～川中島」/ 斉藤京子	間 接 相 關	大日本雄 辯會講談 社
	嗚呼北白川宮殿下		「嗚呼北白川宮殿 下」/伊藤武雄 / 二 葉あき子	相 關	(株)日 本蓄音器 商会

				度 高	
	噫空閑少佐 1・2 ・3・4		「噫空閑少佐 1・ 2・3・4」/谷天 郎、外数十名	間 接 相 關	(株)日 本蓄音器 商会
	ああ紅の血は燃ゆ る—学徒動員の歌 —		「啊! 燃焼赤血」/ 酒井弘、安西愛子	間 接 相 關	NITCHIKU RECORD 株式会社
	嗚呼忠烈特別攻撃 隊		「嗚呼忠烈特別攻 撃隊」/鷲崎良三/ 日本合唱団	間 接 相 關	帝国蓄音 器株式会 社
	嗚呼特別攻撃隊		「嗚呼特別攻撃 隊」/石井亀次郎	間 接 相 關	大東亜蓄 音器 RECORD
	あゝ南冥の空遠く		「遙遠的南冥之 空」/松原正	間 接 相 關	帝国蓄音 器株式会 社
	愛国行進曲		「愛國行進曲」/中 野忠晴、松平晃等	間 接 相 關	(株)日 本蓄音器 商会
	愛国行進曲		「愛國行進曲」	間 接 相 關	(株)日本 Polydor 蓄 音器

	愛国行進曲		「愛國行進曲」	間 接 相 關	日本 Victor 蓄 音器(株)
	愛国行進曲		「愛國行進曲」/奥 田良三	間 接 相 關	日本 Polydor 蓄 音器(株)
	愛国行進曲		「愛國行進曲」/徳 山璉 / 灰田勝彦他	間 接 相 關	日本 Victor 蓄 音器(株)
	愛国行進曲		「愛國行進曲」	間 接 相 關	日本 Victor 蓄 音器(株)
	愛国行進曲		「愛國行進曲」/四 家文子	間 接 相 關	日本 Victor 蓄 音器(株)
	愛国行進曲		「愛國行進曲」	間 接 相 關	日本 Victor 蓄 音器(株)
	愛国行進曲		「愛國行進曲」/東 京音楽学校	間 接 相 關	(株)日本蓄 音器商会
	愛国行進曲		「愛國行進曲」/藤 山一郎 / Teichiku 合唱團	間 接 相 關	帝国蓄音 器株式会 社

	愛国行進曲		「愛國行進曲」	間 接 相 關	帝国蓄音 器株式会 社
	愛国行進曲		「愛國行進曲」/東 海林太郎 / 奥田良 三	間 接 相 關	日本 Polydor 蓄 音器(株)
	愛国行進曲		「愛國行進曲」	間 接 相 關	帝国蓄音 器株式会 社
	愛国行進曲		「愛國行進曲」/古 倫美亞兒童合唱團	間 接 相 關	(株)日 本蓄音器 商会
	愛国行進曲(三重 唱)		「愛國行進曲」(三 重唱)/中村淑子/ 四家文子他	間 接 相 關	日本 Victor 蓄 音器(株)
	愛国行進曲(四重 唱)		「愛國行進曲」(四 重唱)/中村淑子/ 瀧田菊江他	間 接 相 關	日本 Victor 蓄 音器(株)
	愛国行進曲—歌ひ 方指導—		「愛國行進曲」(教 唱指導)/奥田良三 (合唱付)	間 接 相 關	日本 Polydor 蓄 音器(株)
	愛国千人針		「愛國千人針」/三 門順子	間 接 相 關	大日本雄 辯會講談 社

	愛国の歌		「愛國之歌」/藤原義江	間接相關	日本 Victor 蓄音器(株)
	愛国の熱誠に懇ふ		「訴諸愛國的熱誠」/内閣總理大臣岡田啓介	間接相關	帝国蓄音器株式会社
	愛国の花		「愛國之花」/渡辺はま子、他	間接相關	(株)日本蓄音器商会
	愛国の花・燃ゆる大空		「愛國之花」、「燃燒的天空」	間接相關	(株)日本蓄音器商会
	愛国班の歌		「愛國班之歌」/霧島昇 / 松原操 / 古倫美亞兒童合唱団	間接相關	(株)日本蓄音器商会
	愛国百人一首朗誦		「愛國百人一首朗誦」/木村岳風	間接相關	(株)日本蓄音器商会
	愛染かつら		「愛染桂」/青木光一 / 及川由子	相關度高	(株)日本蓄音器商会
	愛染かつら完結篇 (一)(二)(三) (四)(五)		「愛染桂」完結篇 (一)(二)(三) (四)(五)/泉詩郎	相關度高	(株)日本蓄音器商会

	愛馬行進曲		「愛馬行進曲」	間 接 相 關	(株)日本蓄 音器商会
	愛馬進軍歌		「愛馬進軍歌」/霧 島昇、松原操	間 接 相 關	(株)日 本蓄音器 商会
	愛馬進軍歌		「愛馬進軍歌」/藤 原義江(男声合唱附)	間 接 相 關	日本 Victor 蓄 音器(株)
	愛馬進軍歌		「愛馬進軍歌」/	間 接 相 關	(株)日本蓄 音器商会
	愛馬進軍歌		「愛馬進軍歌」/内 田栄一	間 接 相 關	日本 Polydor 蓄 音器(株)
	愛馬進軍歌		「愛馬進軍歌」/	間 接 相 關	音響科学 研究所
	愛馬進軍歌		「愛馬進軍歌」/内 田栄一/ヴォーカ ル・フォア	間 接 相 關	大日本雄 辯會講談 社
	愛馬進軍歌		「愛馬進軍歌」/徳 山璉 / 四家文子他	間 接 相 關	日本 Victor 蓄 音器(株)

	愛馬進軍歌		「愛馬進軍歌」/小唄勝太郎 / 市丸他	間接相關	日本 Victor 蓄音器(株)
	愛馬進軍歌		「愛馬進軍歌」/永田絃次郎 / 長門美保	間接相關	大日本雄辯會講談社
	愛馬進軍歌		「愛馬進軍歌」/古倫美亞兒童合唱團	間接相關	(株)日本蓄音器商会
	愛馬進軍歌(下)		「愛馬進軍歌」(下)/島迺家勝丸	間接相關	大日本雄辯會講談社
	愛馬進軍歌(上)		「愛馬進軍歌」(上)/島迺家勝丸	間接相關	大日本雄辯會講談社
	愛馬進軍曲		「愛馬進軍歌」/	間接相關	大日本雄辯會講談社
	愛馬進軍曲		「愛馬進軍歌」/	間接相關	音響科学研究所
	仰ぐ御稜威		「仰望御稜威」伊藤久男 / 二葉あき子他	間接相關	日本蓄音器商会(株)

	仰げ軍功 - 皇軍将士に感謝の歌		「巍巍軍功」-感謝 皇軍將士之歌/霧島昇、二葉あき子	間接 相 關	(株)日本蓄音器商会
	仰げば尊し		「畢業離別曲」/長門美保	相 關 度 高	大日本雄辯會講談社
	仰げば尊し		「畢業離別曲」/桜田小学校児童	相 關 度 高	飛行機
	あふげば尊し		「畢業離別曲」/東京音楽学校生徒	相 關 度 高	(株)日本蓄音器商会
	仰げば尊し		「畢業離別曲」/中村淑子他	相 關 度 高	日本 Victor 蓄音器(株)
	暁の征空		「朝曉的征空」/平山美代子 / 尾村まさ子 / 佐久間節子	間 接 相 關	日本 Victor 蓄音器 (株)
	暁の戦闘機		「朝曉的戰鬥機」/井口小夜子	間 接 相 關	大日本雄辯會講談社
	アジヤの太陽		「亞細亞的太陽」/灰田勝彦	間 接 相 關	日本 Vicotor (株)

	アジヤの力		「亞細亞之力」/波岡惣一郎 / 柴田睦陸	間接相關	日本 Victor 蓄音器(株)
NHK					
付費可進行典藏					
館藏編號	資料名稱	音聲長度	中文譯名/錄音者/內容說明	與臺灣相關程度	製作者相關資訊
	[1942 年(昭和 17 年)10 月 29 日] 第十三回明治神宮國民鍊成大會開會式に於ける挨拶 (上)	2 分 58 秒	「第 13 回明治神宮國民鍊成大會」, 原為「明治神宮競技大會」或者「明治神宮體育大會」, 但此時已將「體育」改為「鍊成」。會中也注重「行軍」、「戰場運動」等項目, 戰時意味濃厚。此乃國家舉辦之綜合體育競技大會, 戰間期除本土都道府縣之外, 朝鮮半島、台灣、關東州(滿洲)等地亦有選出選手參	相關度高	

			加。此段音聲檔案係開幕時之致詞。		
	[1942 年(昭和 17 年)10 月 29 日] 第十三回明治神宮國民鍊成大會開會式に於ける挨拶(下)	3 分 2 秒	說明同上。	相關度高	
民族學博物館					
可典藏。此處目路所列資料皆已製成 CD 保存。					
館藏編號	資料名稱	音聲長度	中文譯名/錄音者/內容說明	與臺灣相關程度	製作者相關資訊
Q05241	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；218；台湾		戦前東亞音樂：黑膠唱盤。以金屬原盤複製。218。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05242	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；219；台湾		戦前東亞音樂：黑膠唱盤。以金屬原盤複製。219。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05243	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；220；台湾		戦前東亞音樂：黑膠唱盤。以金屬原盤複製。220。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q05244	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;221;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。221・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05245	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;222;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。222・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05246	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;223;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。223・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05247	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;224;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。224・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05248	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;225;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。225・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05249	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;226;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。226・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05250	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;227;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。227・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05251	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;228;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。228・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q05252	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;229;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。229・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05253	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;230;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。230・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05254	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;231;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。231・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05255	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;232;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。232・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05256	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;233;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。233・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05257	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;234;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。234・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05258	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;235;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。235・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05259	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;236;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。236・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q05260	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;237;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。237・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05261	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;238;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。238・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05262	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;239;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。239・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05263	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;240;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。240・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05264	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;241;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。241・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05265	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;242;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。242・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05266	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;243;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。243・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05267	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;244;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。244・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q05268	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;245;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。245・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05269	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;246;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。246・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05270	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;247;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。247・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05271	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;248;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。248・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05272	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;249;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。249・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05273	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;250;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。250・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05920	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;431;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。431・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05921	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;432;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。432・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q05922	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;433;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。433・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05923	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;434;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。434・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05924	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;435;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。435・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05925	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;436;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。436・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05926	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;437;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。437・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05927	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;438;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。438・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05928	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;439;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。439・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05929	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;440;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。440・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q05930	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;441;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。441。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05931	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;442;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。442。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05932	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;443;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。443。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05933	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;444;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。444。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05934	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;445;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。445。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05935	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;446;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。446。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05936	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;447;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。447。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05937	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;448;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。448。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q05938	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製;449;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。449。台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05939	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製;450;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。450。台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05940	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製;451;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。451。台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05941	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製;452;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。452。台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05942	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製;453;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。453。台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05943	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製;454;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。454。台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05944	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製;455;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。455。台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05945	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製;456;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。456。台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)

Q05946	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;457;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。457。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05947	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;458;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。458。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05948	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;459;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。459。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05949	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;460;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。460。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05950	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;461;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。461。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05951	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;462;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。462。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05952	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;463;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。463。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05953	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;464;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。464。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q05954	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製; 465;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。465・台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05955	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製; 466;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。466・台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05956	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製; 467;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。467・台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05957	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製; 468;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。468・台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05958	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製; 469;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。469・台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05959	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製; 470;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。470・台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05960	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製; 471;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。471・台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05961	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製; 472;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。472・台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)

Q05962	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製;473;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。473・台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05963	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製;474;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。474・台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05964	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製;475;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。475・台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05965	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製;476;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。476・台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05966	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製;477;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。477・台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05967	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製;478;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。478・台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05968	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製;479;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。479・台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)
Q05969	戦前の東アジアの音楽;SPレコード 金属原盤より複製;480;台湾		戦前東亞音楽:黒 膠唱盤。以金屬原 盤複製。480・台 灣。	相 關 度 高	古倫美亞 管弦樂伴 奏(台灣 Columbia)

Q05970	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;481;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。481。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05971	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;482;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。482。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05972	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;483;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。483。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05973	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;484;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。484。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05974	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;485;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。485。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05975	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;486;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。486。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05976	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;487;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。487。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05977	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;488;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。488。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q05978	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；489；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。489。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05979	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；490；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。490。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05980	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；491；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。491。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05981	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；492；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。492。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05982	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；493；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。493。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05983	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；494；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。494。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05984	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；495；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。495。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05985	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；496；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。496。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q05986	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；497；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。497。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05987	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；498；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。498。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05988	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；499；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。499。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05989	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；500；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。500。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05990	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；501；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。501。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05991	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；502；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。502。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05992	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；503；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。503。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05993	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；504；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。504。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q05994	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;505;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。505・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05995	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;506;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。506・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05996	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;507;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。507・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05997	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;508;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。508・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05998	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;509;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。509・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q05999	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;510;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。510・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06000	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;511;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。511・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06001	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;512;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。512・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q06002	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；513；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。513。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06003	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；514；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。514。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06004	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；515；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。515。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06005	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；516；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。516。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06006	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；517；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。517。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06007	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；518；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。518。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06008	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；519；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。519。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06009	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；520；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。520。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q06010	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；521；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。521。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06011	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；522；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。522。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06012	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；523；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。523。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06013	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；524；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。524。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06014	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；525；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。525。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06015	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；526；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。526。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06016	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；527；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。527。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06017	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；528；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。528。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q06018	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；529；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。529。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06019	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；530；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。530。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06020	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；531；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。531。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06021	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；532；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。532。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06022	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；533；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。533。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06023	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；534；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。534。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06024	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；535；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。535。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06025	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；536；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。536。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q06026	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;537;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。537。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06027	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;538;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。538。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06028	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;539;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。539。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06029	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;540;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。540。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06030	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;541;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。541。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06031	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;542;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。542。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06032	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;543;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。543。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06033	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;544;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。544。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q06034	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;545;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。545・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06035	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;546;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。546・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06036	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;547;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。547・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06037	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;548;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。548・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06038	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;549;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。549・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06039	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;550;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。550・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06040	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;551;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。551・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06041	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;552;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。552・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q06042	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;553;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。553・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06043	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;554;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。554・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06044	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;555;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。555・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06045	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;556;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。556・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06046	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;557;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。557・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06047	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;558;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。558・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06048	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;559;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。559・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06049	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;560;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。560・台湾。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q06050	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;561;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。561。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06051	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;562;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。562。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06052	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;563;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。563。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06053	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;564;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。564。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06054	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;565;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。565。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06055	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;566;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。566。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06056	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;567;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。567。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06057	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;568;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。568。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q06058	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;569;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。569。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06059	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;570;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。570。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06060	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;571;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。571。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06061	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;572;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。572。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06062	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;573;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。573。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06063	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;574;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。574。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06064	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;575;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。575。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06065	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;576;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。576。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q06066	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;577;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。577。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06067	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;578;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。578。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06068	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;579;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。579。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06069	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;580;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。580。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06070	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;581;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。581。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06071	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;582;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。582。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06072	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;583;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。583。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06073	戦前の東アジアの音楽;SPレコード金属原盤より複製;584;台湾		戦前東亞音楽:黒膠唱盤。以金屬原盤複製。584。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

Q06074	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；585；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。585。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06075	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；586；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。586。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06076	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；587；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。587。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06077	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；588；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。588。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06078	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；589；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。589。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06079	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；590；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。590。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)
Q06080	戦前の東アジアの音楽；SPレコード金属原盤より複製；591；台湾		戦前東亞音楽：黒膠唱盤。以金屬原盤複製。591。台灣。	相關度高	古倫美亞管弦樂伴奏(台灣Columbia)

附錄二：調查影像資料一覽表

館藏地	館藏編號	資料名稱	影像長度	中文譯名/ 內容說明	與臺灣相關程度	製作者相關資訊	後續使用或授權之可能性
東京 國立 近代 美術 館 film cente r		生活安定の巻	40分	生活安定之巻	間接相關	高松豊次郎/活動写真資料研究会	可進行授權館藏
		模範的稻作の実況	5分	模範的稻作實況/黑白/上映用正片	間接相關	不明	可進行授權館藏
		皇紀二千六百年記念映画 燃ゆる大空	91分	皇紀二千六百年記念電影：燃燒的天空	間接相關	阿部豊/東寶映畫(東京)	涉及東寶版權部分尚需洽談
		元祿忠臣藏 前後篇	112分	元祿忠臣藏：前後篇	間接相關	白井信太郎/松竹映畫京都攝影所	牽涉松竹版權部分尚需洽談
NHK	Japan news No.14	日本ニュース 第141号		台北與嘉義外的戰俘營。戰俘於	直接相		可付費購買

	1			田地農耕、 工廠工作、 構築建築工 事等。	關		
NHK	Japan news No.20 4	[日本ニュー ス 第 2 0 4 号 昭和 19 年]台湾青年 高雄海兵団 へ初入団	2 分 21 秒	台灣最初之 海軍志願 兵、訓練所 成立。此為 入伍儀式之 影像。	直 接 相 關		可付 費購 買
NHK	Japan news No.21 6	[日本ニュー ス 第 2 1 6 号 昭和 19 年]国土戰場 サイパン島 守備隊玉碎	5 分 47 秒	栗原海軍報 導部長説明 塞班島守軍 死守該島並 壯烈成仁之 狀況。	直 接 相 關		可付 費購 買
NHK	Japan news No.22 3	[日本ニュー ス 第 2 2 3 号 昭和 19 年]全土に徴 兵制 (台 湾)	2 分 18 秒	昭和 19 年 9 月 1 日台 灣徵兵制實 施、影片中 有台灣兵士 學徒 300 名、遙拜天 皇宮城、舉 行入伍儀 式。	直 接 相 關		可付 費購 買
NHK	Japan	[日本ニュー	2 分	説明美軍開	直		可付

	news No.23 0	ス第230 号昭和19 年]決戦開始 敵機台湾空 襲	14 秒	始空襲台 灣・拍攝遭 到空襲的狀 況・並鼓勵 台灣民眾全 體團結抵抗 美軍侵攻 擊。	接 相 關		費購 買
NHK	Japan news No.23 0	[日本ニュー ス第230 号昭和19 年]追撃 台 湾沖の米機 動部隊攻撃 へ	1分 16 秒	日本空軍開 始反撃美軍 的空襲・出 動新鋭雷擊 機隊・以魚 雷等武器攻 擊美軍艦 隊。	直 接 相 關		可付 費購 買
NHK	Japan news No.23 0	[日本ニュー ス第230 号昭和19 年]台湾沖航 空戦の戦果 発表(大本 營)	1分 59 秒	日本大本營 發表對美追 擊戰成果・ 擊沈航空母 艦11艘・ 戰艦2艘・ 巡洋艦3 艘・巡洋艦 或驅逐艦1 艘・擊毀航 空母艦8 艘・戰艦2 艘・巡洋艦 4艘・巡洋 艦或驅逐艦	直 接 相 關		可付 費購 買

				1 艘。艦種不詳 1 3 艘等。戰況發表。			
NHK	Japan news No.23 1	[日本ニュース 第 2 3 1 号 昭和 19 年] 豊田連合艦隊司令長官 航空部隊を視察	1 分 08 秒	天皇參拜靖國神社以祭衛國兵士之靈。片中並說明台灣、中國等戰事進行狀況。	直接相關		可付費購買
NHK	Japan news No.23 4	[日本ニュース 第 2 3 4 号 昭和 19 年] 新銳部隊レイテ上陸	2 分 45 秒	雷伊泰灣海戰、登陸戰。日軍以山下奉文為指揮。調動 7 個師團攻下菲律賓雷伊泰島。並讓麥克阿瑟指揮之美軍進行暫時性撤退。獲得相當戰果。	直接相關		可付費購買
NHK	Japan news No.23 7	[日本ニュース 第 2 3 7 号 昭和 19 年] 「薰」空挺隊	3 分 17 秒	由日本內地、朝鮮、台灣共同組成之特別攻擊隊。「薰」空挺隊。加入菲律賓戰局。	直接相關		可付費購買

				為大日本帝國犧牲奉獻。			
NHK	Japan news No.24 1	[日本ニュース第241号 昭和20年] 撃て 驕米 ~ 米艦載機 台湾を空襲~	1分26秒	昭和20年1月3日美軍航空母艦艦載機約500機再度空襲台湾，企圖切斷日軍由台湾延伸至菲律賓戰線。戰役中擊毀美軍軍機25部。	直接相關		可付費購買
NHK	Japan news No.24 2	[日本ニュース第242号 昭和20年] 新台湾總督 安藤大將	1分10秒	昭和19年12月30日，台灣軍司令官安藤利吉大將就任台灣總督。31日排灣勇士列隊歡迎，元旦安藤總督赴台灣神宮述職並祈禱南方要塞台灣團結一	直接相關		可付費購買

				致・大東亞 戰爭勝利。			
NHK	Japan news No.24 5	[日本ニュー ス 第 2 4 5 号 昭和 20 年]台湾青年 入營の第一 陣	2 分 24 秒	第一批台灣 青年入伍準 備渡巴士海 峽加入菲律 賓戰線・安 藤總督親臨 典校。	直 接 相 關		可付 費購 買
NHK	Japan news No.24 9	[日本ニュー ス 第 2 4 9 号 昭和 20 年]B - 2 4 台湾来襲	1 分 12 秒	美軍 B-24 轟炸機隊空 襲台灣・企 圖切斷台灣 隊菲律賓之 戰略補給 線。日本防 禦砲火擊落 一機。	直 接 相 關		可付 費購 買
NHK	Japan news No.21	[日本ニュー ス 第 2 1 号 昭和 15 年] 集ふ興亜若 人五万神宮 体育大会開 く	2 分 41 秒	昭和 15 年 舉辦的明治 神宮體育大 會・諸親王 與內閣總 理、各殖民 地長官蒞臨 觀覽・滿洲 國亦初次參 加大會。	直 接 相 關		可付 費購 買
NHK	Japan news No.27	[日本ニュー ス 第 2 7 号 昭和 15 年]	1 分 34 秒	昭和 15 年 第 11 次明 治神宮國民	直 接 相		可付 費購 買

		朝鮮、台湾軍優勝宮崎一畝傍駅伝競争		體育大會・舉辦 1000 公里馬拉松・包含日本、滿洲等八個地區的精銳都有參加。	關		
NHK	Japan news No.38	[日本ニュース 第 38 号 昭和 16 年] 台北の産米視察<週間話題>	29 秒	長谷川總督親自出席、視察台灣産米報國運動・鼓勵增產蓬萊米。	直接相關		可付費購買
NHK	Japan news No.57	[日本ニュース 第 57 号 昭和 16 年] 台灣特別志願兵制度實施<週間話題>	48 秒	昭和 16 年 6 月 27 日 台灣特別志願兵制度實施祝賀分列大行軍實況。台灣長谷川總督與本間台灣軍司令親臨。	直接相關		可付費購買
NHK	Japan news No.59	[日本ニュース 第 59 号 昭和 16 年] 一千万石の増収へ 稻二期作に成功	1 分	福岡市街、二日市の県立農事試驗場開始嘗試栽培與台灣相同的一年兩期稻作・增產獲得成	直接相關		可付費購買

				功。			
NHK	Japan news No.67	[日本ニュース第67号 昭和16年] 鉄壁の堅陣 防衛総司令部創設	1分22秒	防衛総司令部總參謀長河邊虎四郎中將宣布創設防衛總司令部・強調無私奉公・舉國一致・發揮總力戰能力。	直接相關		可付費購買
NHK	Japan news No.69	[日本ニュース第69号 昭和16年] 見事成功 皆既日食撮影	1分56秒	記錄於北台灣各地觀察到的全日蝕現象・京都帝國大學等科學單位出動來台觀測。	直接相關		可付費購買
NHK	Japan news No.72	[日本ニュース第72号 昭和16年] 台湾勸業報 國隊<週間話題>	59秒	因應南方情勢緊張・成立師範兵制度。長谷川台灣總督親臨此勸業報國隊、台北訓練所。此隊尚有於高地勤勞侍奉、開闢山間道路等。	直接相關		可付費購買

NHK	Japan news No.156	[日本ニュース 第156号 昭和18年]台湾青年海軍志願兵の行進<Z旗と共に進め>	38秒	台灣青年海軍志願兵行進・徵收海軍特別志願兵・以「擊退英美」為目標。	直接相關		可付費購買
NHK	Japan news No.173	[日本ニュース 第173号 昭和18年]台湾青年の徵兵感謝大会<国土防衛若き闘魂>	46秒	為了感謝於台灣施行徵兵制度・台灣各學校男女同胞學徒・9月26日於皇宮前廣場遊行・堅定奉獻國家・擊退英美之決心。	直接相關		可付費購買
NHK	Japan news No.176	[日本ニュース 第176号 昭和18年]天皇陛下皇后陛下靖国神社行幸啓	4分13秒	昭和18年10月19日昭和天皇親臨靖國神社召開臨時大祭之實況報導。包括台灣同胞遺族等4萬餘人參加。	直接相關		可付費購買

NHK		The first troop of Twaiwanese youth		All area of Taiwan now is under conscription system. On the 1 st of February, the first troop joined the Imperial army. Chief Ando spectates the troop. New Taiwanese soldiers marching through the town with Japanese sunrise flag. Young soldiers with their families.	直接相關		可付費購買
NHK		Trips to Taiwan,		Taipei zoo, temple,	直接		可付費購買

		shot by Mr. Hisada		park, station. 阿里山, 高雄州南勢湖警察官吏駐在所, 石門戰跡, 台南神社, 全台首學, paddy fields, farmers, beach, river and canoe, bus trip, valley, ship trip.	相關		買
NHK		Trips to Taiwan, shot by Mr. Hisada(1)		阿里山登山、登山鐵道、竹崎驛、李園寮驛、海拔1300公尺標柱、阿里山驛、台南市、官幣中社台南神社、鳥居、日本式社殿、屏東之村落與樹林	直接相關		可付費購買
NHK		Trips to		In Taipei	直		可付

		Taiwan, shot by Mr. Hisada(2)		GV of Taipei town, Taiwan shrine, gate and the main building, river,train bridge, market, street 角板 山, 桃園 Station, town, fikisha, South Manchuria n Associatio n for Education, children playing, 台 中 town, 日 月潭, Japanese women in kimono, residents playing a flute, cow	接 相 關		費購 買
--	--	-------------------------------------	--	---	-------------	--	---------

				cart,嘉義 吳鳳廟 .			
NHK		Japan Oil Company in Taiwan(1931)	18分58秒	Taiwan view Fruit fields Building in Taiwan Museum Taiwan Presidential building Open car driving Botanic garden 萬華龍山寺 台北南大門 台南赤崁樓、關帝廟、孔子廟、安平赤崁樓址 Oil refinery plant 出礦坑油田 Oil field view, carrying	直接相關	Japan Oil Company in Taiwan	可付費購買

				<p>equipment by cable car 苗栗製油 所 苗栗 town view, market, street and stalls 綿水油田 Factory making fuel out of gas Carrying petrol Tank in 苗 栗 fefinery keelunport</p>			
日活 電影 股份 有限 公司		日の丸音頭	73 分	『日之丸音頭』/1939年製作的黑白電影・導演為田口哲・劇中有出現姬宮接子飾演之台灣女子。	間 接 相 關	製作會 社: 多摩 川	可洽 談付 費購 買收 藏
		南国の歌	69 分	『南國之歌』/描述	直 接	製作會 社: 多摩	

				製糖會社之故事。	相關	川	
		阿里山の俠兒	11卷	『阿里山之俠兒』/有至台灣現地拍攝·係關於台灣原住民之故事。	直接相關	製作會社: 大將軍	
國立民族學博物館	R02113	宮本馨太郎 映像作品; 16	31分	台灣原住民之民族學影像記錄	直接相關	宮本馨太郎製作	可洽商進行館藏
	R02114	宮本馨太郎 映像作品; 17	24分	台灣原住民之民族學影像記錄	直接相關	宮本馨太郎製作	
每日新聞社	映文連 番號: 292	自由中國之顏	31分	透過通信而認識台灣朋友的日本少年·利用暑假時間前往台灣·透過朋友的介紹見識台灣的觀光、風俗、習慣等·更對台灣產業使用日本機械的狀況感到驚奇·更加對於台日的親	直接相關	每日映畫社	不明

				善關係有了 新的認識。			
ユー キャ ン	昭和與 戦争 DVD 第一卷	日本海外統 治 (千島列 島、南樺太 ・朝鮮・台 灣・南洋群 島)	61 分	影像專門公 司ユーキャ ン (YOU- CAN) 有關 戰間期影像 資料全 8 卷 中・第 1 卷 部分有台灣 相關部分	直 接 相 關	原田勝正	可直 接購 買
小谷 映一 氏所 藏	個人收 藏	東宮殿下歐 洲御巡遊 御 歸朝の実況 (1921) 東 京シネマ商 会	7 分 (不 完 整)	1921 年 3 月 3 日歷訪 歐洲五國之 東宮殿下 (後昭和天 皇)・童年 9 月 3 日自橫 濱港歸國之 後・自橫濱 搭乘火車返 回東京御 所・沿途拍 攝之記錄影 片。	間 接 相 關	東京シネ マ商会	已捐 給東 京近 代美 術館 film cente r
田中 松子 氏所 藏	個人收 藏	東久邇宮稔 彦王殿下 臺 湾御成 (1937)	61 分	1937 年 6 月 8 日至 17 日於台 灣各地訪問 的東久邇宮 稔彦王之記 錄影像。	直 接 相 關	台灣總督 府	同上

附錄三：調查影像資料—NHK 相關紙本資料

附錄四：各收藏地點聯絡資料表

名稱	昭和館
地址	〒102-0074 東京都千代田区九段南1-6-1
電話	03-3222-2577
傳真	03-5216-3152
電子郵件	goiken@showakan.go.jp

名稱	東京国立近代美術館フィルムセンター
地址	〒104-0031 東京都中央区京橋3-7-6
電話	03-3561-0823
傳真	03-3561-0830
聯絡人員	主任研究員 棚木 彰
電子郵件	tochigi@momat.go.jp

名稱	NHK
地址	〒150-8001 東京都渋谷区神南2-2-1
電話	0570-066-066
傳真	03-5453-4000
電子郵件	http://www.nhk.or.jp/css/goiken/mail.html

名稱	国立民族学博物館/情報管理施設/情報サービス課
地址	〒565-8511 大阪府吹田市千里万博公園10番1号
電話	06-6878-8271
傳真	06-6878-8249
電子郵件	nme-lib@idc.minpaku.ac.jp

名稱	日活株式会社
地址	〒113-0033 東京都文京区本郷3-28-12
電話	03-5689-1002
傳真	03-5689-1045
電子郵件	http://www.nikkatsu.com/contact/index.html

名稱	「毎日新聞社」
地址	千代田区一ツ橋 1 - 1 - 1 毎日新聞社
電話	03-3212-0751
企劃	黄遠竹

名稱	株式会社 ユーキャン
地址	169-0075 東京都新宿区高田馬場 4-2-38
電話	03-3378-0770

名稱	映画保存協会 (Film Preservation Society)
地址	113-0022 東京都文京区千駄木 5-17-3
電話	03-3823-7633
傳真	03-5809-0370
電子郵件	info@filmpres.org

七、NHK 戰後部分資料補遺

館藏地	館藏編號	資料名稱	影像長度	中文譯名/內容說明	與臺灣相關程度	製作者相關資訊	後續使用或授權之可能性
NHK	1	台湾出身勞務者帰国<時の話題>		台灣出身勞務者歸國(時代話題)	直接相關	拍攝地點：浦賀 拍攝時間：1946.1.1	可付費典藏
NHK	284	飛行機で来た台湾バナナ<時の話題>		空運來的台灣香蕉(時代話題)	直接相關	拍攝地點：東京 拍攝時間：1951.6.12	
NHK	373	双十節記念式典		雙十節紀念儀典	直接相關	拍攝地點：台灣 拍攝時間：1952.10.23	
NHK	442	台湾入りの反共捕虜<時の話題>		來台的反共俘虜(時代話題)	直接相關	拍攝地點：台灣 拍攝時間：1954.2.3	
NHK	443	台湾の正月		台灣的正月	直接相關	拍攝地點：台灣 拍攝時間：1954.2.10	
NHK	450	台湾の近況		台灣之近況	直接相關	拍攝地點：台灣 拍攝時間：1954.3.31	
NHK	452	台湾便り		台灣航運	直接相關	拍攝地點：台灣 拍攝時間：1954.4.14	
NHK	474	ダレス長官極東へ		前往極東的塔雷斯長官	直接相關	拍攝地點：菲律賓、台灣 拍攝時間：1954.9.16	